

میری دسترس میں تھا

کے بعد وہ اتر آئی۔

شام کو حمدہ ان کے گھر موجود تھی بمعہ پائین اہل
ایک کے جو اس نے عالیہ کے ہاتھ میں تھمایا۔

”آپ اس محلے میں نئی آئی ہیں اور میں پہلی بار
آپ کے گھر آئی ہوں اس لیے یہ لائی ہوں۔“ عالیہ کی
سوالیہ نگاہوں کے جواب میں اس نے وضاحت کی
تھوڑی دیر میں ہی وہ دونوں گہری دوست بن چکی تھیں
حمدہ اس کی طرح فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی اور وہ
بھی اس کالج میں تھی جس میں صبح پڑھتی تھی حمدہ

نے اس سے وعدہ لیا کہ وہ کل ضرور ان کے گھر آئے گی
اسے گٹ تک رخصت کر کے وہ واپس پلٹی تو بہت
خوش تھی پر انا شر اور سہیلیاں چھوٹنے کی وجہ سے جو
اداسی بھی حمدہ کی وجہ سے ختم ہو چکی تھی وہ اندر شور
سے گنگنا رہی تھی عالیہ بھی اسے خوش دیکھ کر پرسکون
ہو گئی۔ ورنہ اس کی خاموشی کی وجہ سے تو جیسے پورے
گھر میں رونق ہی نہیں تھی اپنی شرارتوں سے وہ
پورے گھر کو سربراہاٹھائے رکھتی تھی بہت ہنگامہ ہوا
تھی اور عالیہ تو اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھی۔

جب صبح کی پیدائش ہوئی تو کسی اندرونی خرابی کی
وجہ سے اس کی ماں کا اس کی پیدائش کے چند گھنٹے
بعد ہی انتقال ہو گیا تھا ایسے میں اس کی جان کی ذمہ
داری چودہ سالہ عالیہ نے اپنے سر لے لی تھی ویسے بھی
دادی بھی تھیں پر وہ زیادہ تر عالیہ کے پاس ہی رہتی تھی
صبح کی موت کے چند ماہ بعد کمال بھائی کا بھی انتقال
ہو گیا اب صبح مکمل طور پر اس کی ذمہ داری کا
ویسے تو اس کی تنہا میں سارے رشتے ختم

وہ بڑے مگن سے انداز میں ٹیرس پر کھڑی ان چاروں
کو دیکھ رہی تھی ایک مرد تھا وہ اس کا چچا تو نہ دیکھ
سکی تھی کیونکہ اس کی طرف اس کی پشت تھی پر اس
کے سائیڈ پوز سے لگ رہا تھا کہ وہ لڑکا ہرگز نہیں ہے۔
اس کے چوڑے کندھے اور ورزشی کمر ہی نظر آرہی
تھی اس کے ساتھ والی کمری پر ایک نو دس سال کا لڑکا
تھا لڑکے کے ساتھ ایک مین آئمر سی بڑی پیاری لڑکی
تھی۔ اس کے ساتھ ایک لڑکا تھا تیرہ چودہ سال کا پھر وہ
مرد تھا جس کی سائیڈ سے جھٹک نظر آرہی تھی۔

انہیں اس کالونی میں آئے تین چار روز ہی ہوئے
تھے شروع میں تو وہ پھوپھو کے ساتھ سایمان سیٹ
کرنے میں ہی فنی رہی آج ٹیرس پر آئی تھی کہ ذرا
ارد گرد کا جائزہ لے۔ ٹیرس سے اس سامنے والے گھر
کا ان صاف نظر آ رہا تھا جہاں وہ چار اجنبی صورتیں

”شاید ان کے کوئی رشتہ دار ہیں۔“ اس نے دل
میں اندازہ لگایا۔ لان میں بیٹھی لڑکی کی نظر اس پر پڑی
تھی اس نے باقی لڑکوں کو بھی اس کی طرف متوجہ کیا
جواباً ان تینوں نے ویسے جیسے ہاتھ بلائے صبح
نے بھی ہاتھ بلایا اور زور سے بولی۔

”میں صبح ہوں ہم اس گھر میں چار روز پہلے آئے
ہیں۔“ دوسری لڑکی چیخڑ سے اٹھ کر دیوار کی طرف
تھیں کے سامنے آئی تھی۔

”میں حمدہ ہوں۔ میرا بھائی زونلی اور یہ سنی ہے۔“
اس لڑکی نے بھی حارث کو پایا۔ مرد ابھی تک ان کی
خرف متوجہ نہیں ہوا تھا چند ادھر ادھر کی باتیں کرنے

ماموں، پاپا پر عالیہ کسی پر بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہ تھی خال میں اپنے اپنے گھروں کی تمہیں رہ گئے ماموں تو انہوں نے بہت کہا کہ ہم صبح کو سنبھال لیں گے پر وہ راضی نہ ہوئی ان کی یہ بیان اپنے اپنے بچوں میں مگن تھیں صبح پر ماماں توجہ دیتیں۔
 عالیہ کی بڑی دو سہیلیاں بی بی ہوئی تھیں ایک بھائی تھا وہ انکسٹنڈ پڑھنے کی غرض سے گیا تو وہیں کا ہو کر رہ گیا اور شادی بھی آدھری کر لی۔ اب صبح کے لیے پھوپھو اور دادی تو سب بہت تھیں کیونکہ دادا پہلے ہی وفات

پاچکے تھے عالیہ کے لیے ریحان کا رشتہ آیا تو ذکیہ بیگم شوگر کے ہاتھوں بے حال تھیں ایک ماہ کے اندر دیکھتے ہی دیکھتے وہ چٹ پٹ ہو گئیں عالیہ نے شریلا لگا دی کہ شادی کے بعد وہ صبح کو ساتھ رکھے گی ریحان مان گیا یوں بھی اس کا لہبا چوڑا خاندان نہیں تھا جو اعتراض کرتا یوں شادی کے بعد وہ عالیہ پھوپھو کے ہمراہ ان کے نئے گھر آ گئی۔

ریحان اسے بہت توجہ دیتے تھے وہ تھی اتنی پیاری اور دل موہ لینے والی ان کی آنکھوں کا تو وہ مارہ بنی ہوئی



تھی پر افسوس کہ رحمان بہت ہی کم عمر لکھوا کر لائے تھے عالیہ چھبیس سال کی عمر میں ہی بیوہ ہو گئیں کوئی اولاد بھی نہیں تھی۔ وقت ہر زخم کا مرہم ہوتا ہے یہ زخم بھی بھر گیا دیکھتے ہی دیکھتے تین سال گزر گئے اس دوران عالیہ کی بڑی بہن صومیہ اور رقیہ ان پر شادی کے لیے دباؤ ڈالتی رہیں بلکہ صومیہ تو اپنے شوہر کے خالہ زاد بھائی اکبر کا رشتہ بھی لے آئی اکبر واپڈا میں انجینئر تھا عمر میں عالیہ سے پانچ برس ہی بڑا تھا شادی شدہ بھی نہیں تھا صورت و شکل کا بھی اچھا تھا اس کے بڑے بہن بھائی سب شادی شدہ تھے ایک وہی کنوارا تھا۔

اس بار سب نے ارادہ کر لیا تھا کہ عالیہ کی شادی کروا کے رہیں گے اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے انیس سال کی عمر میں وہ دوبارہ دولہن بنیں اور اکبر کے گھر واپس ہو گئیں۔ اس بار پہلے کی طرح صبح ان کے ساتھ نہ کئی صومیہ نے اسے اپنے پاس ہی روک لیا تھا دیکھتے ہی دیکھتے چار ماہ پر لگا کر اڑ گئے اس دوران صبح جل بن چھلکی کی طرح تڑپتی رہی میٹرک کے پیپر بھی جیسے تیسے کر کے دیے عالیہ اکبر کے ہمراہ اس سے ملنے آئیں تو اس کی اجڑی اجڑی صورت دیکھ کر تڑپ اٹھیں صبح بھی تو ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی اکبر پریشان ہو گئے عالیہ نے تمام قصہ بتایا کہ صبح شروع سے ہی ان کے ساتھ رہی ہے اس لیے یہ حال ہے اکبر نے کہہ دیا کہ یہ اب بھی ہمارے ساتھ رہ سکتی ہے دوبارہ بعد کراچی ان کی پوسٹنگ ہونے والی تھی اس عرصہ میں صبح کا رزلٹ بھی آؤٹ ہو گیا تھا اکبر نے ہی کراچی کے ایک اچھے کالج میں اس کا داخلہ بھی کروادیا اور وہ یہاں چلے آئے۔

صبح نے باقاعدہ طور پر ابھی کالج جانا شروع نہیں کیا تھا کیونکہ کلاسز شروع نہیں ہوئی تھیں کہ شروع کے دو تین ہفتے اکبر اپنے ایک دوست کے گھر رہتے تھے پھر انہوں نے یہاں کالونی میں گھر دیکھ کر چلنے کی تیاری کرنے کو کہا عالیہ اور اسے دونوں کو ہی گھر پسند آیا تھا پھر پوش ایریا تھا اب تو حمہ کی وجہ سے صبح کی

خوشی اور بھی بڑھ گئی تھی۔
”پھوپھو میں حمہ کی طرح جاری ہوں۔“ انہیں بتا کر وہ اس کی طرف آنکلی تل بجانے پر سنی نمودار ہوا اور فوراً ”حمہ کو بتانے کے لیے بھاگا کیونکہ اس کی بیان کی گئی تعریف میں صبح خاص خاص الحاح سے ہستی گئی وہ بھاگتی ہوئی باہر نکلی تھی۔

”اے صبح تم! میں تو پرسوں سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں آج آئی ہو تم۔“

وہ چاہت بھری خنکی سے بولی اتنے میں زونیر اور سنی بھی اس کے برابر کھڑے ہو گئے تھے۔

”ہیلو یگ بوائز۔“ وہ ان کی طرف گھوم کر بے تکلفی سے بولی۔

”آئی ایم فائن یگ گرل۔“ زونلی نے اس کے اشارے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہماری دوستی ہو سکتی ہے۔“

وہ پر خیال نظموں سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے۔“ سنی اور زونلی نے مشترکہ نعرہ لگایا اور اس کے ہاتھوں پر ہاتھ مارا۔

”آپ کو کائیٹ اڑانا آتا ہے۔“ سنی بوجھ رہا تھا۔

”اے مجھے کیا نہیں کرنا آتا میں جیک آف تل

دی ٹریڈرز ہوں چنگ اڑانا، کرکٹ کھیلنا، گلی ڈیڈ“

سائیکل چلانا، ریسنگ کرنا، کرائے کھیلنا سب میں

پر فیکٹ ہوں میں۔“ وہ ایک ہی سانس میں بتاتی ہوئی

گئی۔

”واؤ امیزنگ۔“ زونلی نے آنکھیں پھیلائیں۔

حمہ نے اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا زونلی اور سنی اس

کے پاس ہی تھے البتہ حمہ چلی گئی تھی۔

”زونلی سنی، حمہ کہاں ہو بھی تم سب لوگ۔“ کسی

مرد کی آواز آرہی تھی قدموں کی چاپ سے لگ رہا تھا

وہ اسی طرف آ رہا ہے دروازے پر وہ رگ گیا تھا۔

”آئیں میں چاچو یہ حمہ کی فریڈ ہے۔“ زونلی بولی

تمیز سے بتا رہا تھا بڑی بارعب سی شخصیت تھی اس کو

کی صبح نے محض سلام جھاڑا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔“ انہیں آپ لوگ میں بیٹھ

کر کے آتا ہوں۔“ وہ واپس ہو گیا۔

"یہ میرے چاچو تھے ذکاء الرب آفریدی۔" سنی نے بڑے فخر سے تعارف کرایا۔
 حمزہ چائے کے ساتھ دیگر لوازمات سے بھری ٹرالی لیے اندر داخل ہوئی زونی اپنے چاچو کو بھی بلا کر لے آیا تھا حمزہ انہیں صباح کے بارے میں بتا رہی تھی۔
 "چاچو یہ میرے کالج میں ہی پڑھتی ہے اور مزے کی بات یہ ہے کہ فرسٹ ایئر میں ہے۔" وہ اپنے تئیں اسے اطلاع دے رہی تھی۔
 "پہلو اچھا ہے تمہیں دوست مل گئی۔" آفریدی کے لبوں پر ہل بھر کے لیے مسکراہٹ چمکی جتنی دیر وہ بیٹھا رہا صباح بڑی مودب بنی رہی اس کے جاتے ہی وہ اپنے اصل رنگ میں آگئی۔ سنی زونی اور حمزہ بھی فارم میں آچکے تھے سنی کباب کی پلیٹ جھپٹ رہا تھا تو زونی کی نظر ٹیک پر پڑی اور حمزہ چکن پیسٹو لینے کی ٹکر میں تھی صباح کو یہ خالص بے تکلف گھریلو چھینا بھیٹی بڑی پسند آتی وہ بھی اس میں شریک ہو گئی۔

"اے زونی، سنی چینگ ازاؤ گے۔" وہ تیسری کی دیوار سے لٹکی پکار رہی تھی اور وہ دونوں آپس میں ہنستی کر رہے تھے اس کی آواز سن کر متوجہ ہو گئے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔
 "تو میرے گیت پر آجاؤ۔" اس نے دعوت دی۔
 اوپر چھت پر پانچ چھ چھٹیں پڑی ہوئی تھیں۔ "یہ سب میں سے کوئی ہیں۔" وہ فخر سے بتا رہی تھی۔
 "چلو یہ تمہاری اور یہ تمہاری ہے۔" اس نے دونوں کو ایک ایک دی۔

"گرتے آوازانی نہیں آتی۔" سنی پریشان تھا۔
 "میں گھبراؤں کی ایسے کروا سے یہاں سے پکڑ کر کٹی میں اسے اونچا کر کے تمہیں دیتی ہوں۔"
 واقعی چند منٹ بعد چینگ اونچی ہواؤں میں اڑ رہی تھی سنی نے زور زور سے تالیاں بجا دیں۔ اتنے میں وہاں طرف سے تالی بجنے کی آواز آئی سامنے والی چھت پر ایک بنگ سالڑکا بڑی دلچسپی سے صباح کو چینگ بازی کے کرتباتے ہوئے دیکھ رہا تھا صباح نے پلٹ کر اسے منہ پڑا دیا۔

"صبح صباح کہاں ہو۔" اکبر انکل اسے ڈھونڈ رہے تھے وہ دیوار پر چڑھی حمزہ سے باتوں میں مصروف تھی جب بھی اس کا جی چاہتا وہ بلی کی طرح دیوار پر چڑھ جاتی اور پھر جو دونوں کی باتیں شروع ہوتیں تو ختم ہونے کا نام نہ لیتیں۔

"میں جارہی ہوں انکل بلارہے ہیں۔" اس نے دیوار پر لٹکے پاؤں نیچے لٹکائے اور وہ زمین پر کودنے کی والی تھی کہ اکبر انکل نے اس کے قریب پہنچ کر اسے سہولت سے اتار لیا۔

"یہ کیا کر رہی ہو" اگر گر جاتیں کہیں چوٹ دھٹ لگ جاتی تو۔" اکبر انکل کے ہاتھ ابھی تک اس کے پہلو پر رکھے ہوئے تھے اسے عجیب سا محسوس ہوا۔

"انکل کچھ نہیں ہوتا میں تو دیواروں پر اترنے چڑھنے کی ماہر ہوں۔" وہ بازو ہٹا کر پیچھے ہو گئی تھی۔
 "احتیاط بہتر ہے بہر حال یہ بتاؤ تمہارا دل تو لگ گیا ہے ناں اور اندر آؤ میں تمہاری پسندیدہ چیز لایا ہوں۔" انہوں نے ہاتھ میں تھا مے پیگزا اسے دکھائے۔
 "شود فریج فرائز۔" اس نے انداز دہلایا۔

"جی ہاں اور ساتھ تمہارے پسندیدہ فلیور کی آئس کریم ہے۔" انہوں نے مزید بتایا اتنے میں وہ کچن میں پہنچ چکے تھے۔

"پلیس نکالو ہری اپ۔" انہوں نے بیگ کھولا اور ساتھ ہی عالیہ کو بھی آواز دے ڈالی۔
 "مجھے بھوک نہیں ہے ابھی کچھ دیر پہلے ہی دوپہر کا کھانا کھایا ہے تم دونوں کھاؤ۔" وہ اندر سے ہی بولیں۔

"ہاں یہ میرے ہاتھ سے۔" انہوں نے مچلی کا پیس صباح کی طرف برعابا تو اسے منہ کھولنا ہی پڑا اس کے بعد بھی اکبر انکل وقفے وقفے سے اسے خود ہاتھوں سے کھلاتے رہے اور وہ دل ہی دل میں ان کے اس قدر التفات پر شرمندہ ہوتی رہی۔

اکبر کے ایک دوست کی بہن کی شادی تھی انہوں نے عالیہ اور صباح دونوں کو تیار ہونے کا کہا اور خود فون کرنے میں لگ گئے۔

”گوشت کی کڑیا۔“ اس نے تھوڑے سہرا لٹکائی۔
منہ بسور لڑائی کی طرح اس نے توجہ دیا۔

گزشتہ بندہ منٹ سے وہ آفریدی کا جائزہ لے رہی تھی آج چھٹی کا دن تھا وہ ان میں بیٹا اخبار پڑھ رہا تھا وہ بڑی محویت سے اسے دیکھ رہی تھی آفریدی کی نظر

رات کے اس آفتاب
 نغمہ آ نکھوں
 نگہ کی چوری کو
 بوندیں چاہ رہا تھا
 بوندیں کہ وہ اچھے
 بے لگایے تو نہ جا
 لگایا تھا صاف
 نور کا تھا عمر کی
 نور کی لگ گئی تھی
 مویا بسو گزرتی
 لہجہ صاف
 نغمہ کی بات
 نغمہ کی بات
 نغمہ کی بات

وہیہ مرد تھا بس چہرے کی سختی نے عجیب سا وقار اور
گرہیں پیدا کر دیا تھا اس میں۔
”تمہارے چاچو نے اب تک شادی کیوں
نہیں کی۔“ وہ کمال ہمت سے یہ سوال لبوں پر لے ہی
آئی تھی۔

”پتہ نہیں صباح لیکن میرا دل بھی چاہتا ہے چاچو
کی شادی ہو جانی چاہیے پر وہ تو شادی کا نام سنتے ہی
بھڑک اٹھتے ہیں سچ میں نے ان کے لیے بڑی پیاری
پیاری لڑکیاں دیکھی ہیں پر چاچو مانتے ہی نہیں ہیں
مثال کے طور پر ایک لڑکی اب بھی میرے سامنے
ہے۔“ تمہارے دیکھ رہی تھی۔
”یہ کیا کہہ رہی ہو۔“ دل کا چور پکڑنے پر وہ
گھبرا گئی۔

”صبح کی بجی میں جان گئی ہوں ٹیرس پر کھڑے
ہو کر گھنٹوں چاچو کو دیکھتا ہوں تم نے مجھے بتایا ہی نہیں سچ
میں نے چاچو کے لیے تمہاری جیسی لڑکی ہی پسند کرنی
تھی پر وہ تو پھر ہیں پتھر۔“ وہ متاسف۔ مگر صباح ہلکی
پھلکی ہو گئی تھی حمہ اس راز میں شریک ہو گئی تھی وہ
اسے آفریدی کا نام لے لے کر چھیڑتی تو کتنے
خوبصورت رنگ اس کے چہرے پر بکھر جاتے۔
آفریدی کی سالگرہ تھی حمہ سنی کے ساتھ اسے
مدعو کرنے آئی ورنہ اس سے پہلے کسی کو بھی چاچو کی
سالگرہ میں نہیں بلاتی تھی تبھی تو آفریدی اسے دیکھ کر
چونکا تھا آج وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی تھی آفریدی
کو دیکھتے ہی حسب عادت وہ گھبرا گئی تھی۔
”ابھی برتھ ڈے ٹویو۔“ اس نے لرزتے ہاتھوں
سے گفٹ پیک آفریدی کی طرف بڑھا۔
”گڑیا اس کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ طماننت سے
بولا۔

”میں گڑیا نہیں ہوں صباح سے میرا نام۔“ وہ
اچانک براہم ہو گئی تھی آفریدی اس کے سرخ ہوتے
چہرے کو حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔
”لٹل گرل میں حمہ کو بھی پیار سے گڑیا کہتا ہوں
اور تم تو ہو ہی پیاری سی گڑیا نام بہت مناسب ہے۔“
وہ پہلی بار اس سے اتنی بے تکلفی سے بات کر رہا تھا۔

بارے میں کیا سوچتا کچھ دنوں سے صباح کے خیالات
بڑے بدل چکے تھے بات بات میں وہ آفریدی کا ذکر نکال
کر لے آتی حمہ کی طرف اس کے چکر بھی بڑھ گئے
تھے اس کا نازک سا دل عشق کے رموز و اسرار میں الجھ
گیا تھا اپنی حالت کا کوئی جواز ہی سمجھ میں نہیں آتا تھا
وہ شعوری طور پر وہ آفریدی کی شخصیت سے متاثر ہو گئی
تھی۔

”کیا بات سے کیا سوچا جا رہا ہے۔“ اپنے پیچھے اکبر
انکل کی آواز سن کر وہ اچھل پڑی۔
”کک کک کک کک۔“ وہ گھبرا گئی اکبر نے اس
کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کو فوراً پہچان لیا۔
”موسم اچھا ہو رہا ہے ناں۔“ اس نے بات بدلنے
کی کوشش کی۔

”ہاں پڑوس کا موسم اچھا ہو رہا ہے۔“ اکبر کی
نظریں لان میں آتی حمہ پر جم گئی تھیں صباح نے
دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھا۔
”شاید انکل کو پتہ چل گیا ہے۔“ وہ چپکے سے
کھسک گئی۔

رات کے اس آخری سپروہ بستر پر کروٹیں بدل رہی
تھی غیند آنکھوں سے روٹھ گئی تھی حمہ نے اس کی
نظروں کی چوری کو پکڑ لیا تھا پر اسے محسوس نہ ہونے
دیا تھا۔ دل چاہ رہا تھا پھوٹ پھوٹ کر روئے اگر کسی کو
خبر ہو جاتی کہ وہ اچھے خاصے پختہ عمر کے مرد میں دلچسپی
لینے لگی ہے تو نہ جانے سب کیا سوچتے آفریدی اس
سے کافی بڑا تھا صباح نے تو عمر کے سولہویں سال میں
قدم رکھا تھا وہ عمر کی چوتھیں بہاریں دیکھ چکا تھا اسے
کریدی لگ گئی تھی کہ اس نے اب تک شادی کیوں
نہیں کی ہے ورنہ یہ شخصیت تو ایسی تھی کہ ہزاروں کے
دل باتوں سے بھلے ہوں گے اس موضوع پر اس کی
حمہ سے کبھی بات نہیں ہوئی تھی آفریدی سے بات
کرنے کا سہالہ ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اس کی شخصیت
اتنی رعب دار تھی کہ سلام کے علاوہ اسے کسی بات کی
ہمت ہی نہیں ہوتی تھی اس کے چہرے کے نقش اور
تاثرات بڑے پھرے تھے مالا نک وہ بڑا ڈھنگ اور

"بٹ آئی ایم ناٹ چائلڈ آئی ایم سکسٹین ایئرڈ
اولڈ۔" وہ تاراختی سے عمر تاربی کسی پہلی بار آفریدی
نے اسے نظر اٹھا کر دیکھا جوانی کی اولین بھاریں اس
کے معصوم وجود پر دستک دے رہی تھیں۔
"ٹھیک سے آئندہ آپ کو گزیا نہیں کہوں گا۔" وہ
باران میاں کیگنے کے بعد وہ صرف حمد زلفی اور سنی
کی خوشی کی وجہ سے بیٹھا رہا۔
حمد کا مشورہ تھا کہ چاچو سے اظہار محبت کرنے کے
لے تحریر کا سہارا لیا جائے صبح مان گئی اور خط لکھ دیا
اس کا خط ایسا ہی تھا جیسا ایک سولہ سالہ کم عمر لڑکی کا
ہونا چاہیے مارے خوف کے اس نے نیچے اپنا نام ہی
نہیں لکھا۔

تین خطوں کے بعد اسے یہ سلسلہ بہت چپ لگا
حمد کی اطلاع کے مطابق "چاچو کھانا بھی معمول کے
مطابق کھاتے ہیں راتوں کو مارے بھی نہیں گنتے ہیں
ٹریجڈک سونگ بھی نہیں سنتے شیو بھی روزناتے۔"
روبو اظہار محبت کرنے کی تو اس میں سکت ہی
نہیں تھی کئی دفعہ ارادہ کیا پر آفریدی پر نظر پڑتے ہی
تمام ہمت پانی بن جاتی۔

عالیہ بچو بچو دیر کے کھانے کے بعد آرام کر رہی
تھیں حمد آئی ہوئی تھی اور دونوں باتوں میں مصروف
تھیں اتنے میں اکبر انکل بھی آگئے صبح کسی کام سے
اٹھ کر باہر گئی تو وہ آکر اس کے پاس بیٹھ گئے حمد کی ان
سے یہ پہلی بانٹا بلہ ملاقات اور بات چیت تھی ویسے
آتے جاتے نظر پڑ ہی جاتی تھی۔

"کون سی کلاس میں ہیں آپ۔" انہوں نے بغور
اس کا جائزہ لیا۔

"بی فرسٹ ایئر میں۔" حمد کو ان کے انداز سے
ابھن کی ہوئی یوں لگ رہا تھا کہ وہ اپنی نظروں سے
اس کے جسم کے آریار دیکھنا چاہتے ہیں جتنی دیر وہ
وہاں بیٹھے رہتے اتنے نظروں سے توڑتے رہے جب
صبح آئی تو اس نے شکر کا سانس لیا صوفے پر ایک
طرف وہ دونوں تھیں اور دوسری طرف اکبر انکل تھے
پھیل کر عجیب غیر مذہب سے انداز میں بیٹھے ہوئے
بعد میں وہ بعد اصرار اسے ایک ایک چیز پیش کرتے

رہے ہر حال ان کا پہلا تاثر جو اس پر پڑا تھا وہ کچھ اچھا
نہیں تھا۔

آج صبح کے ساتھ چنگ اڑانے کے لیے اکبر
انکل بھی تخت پر چڑھے ہوئے تھے ارد گرد کی چھوٹی
پر بھی کالی لوگ اس مشغلے سے لطف اندوز ہو رہے تھے
صبح نے حمد سمیت سنی اور زلفی کو بھی کتنا کھا تھا کہ
تم لوگ بھی تو پر تینوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ
آفریدی آج گھر پر تھے انہیں یہ سرگرمیاں کچھ خاص
پسند نہیں تھیں۔ اب اکبر انکل اس کا ساتھ دینے
کے لیے آگئے تھے عالیہ کو ان کی محبت دیکھ کر بڑی
طمینان محسوس ہوتی جب اکبر کے ساتھ ان کی شادی
ہوتی تو وہ سوچ سوچ کر پریشان ہوتی تھیں کہ جانے
صبح کے ساتھ ان کا کیا سلوک ہو پر اکبر کی محبت و لگاؤ
نے ان کے تمام خدشے رفع کر دیئے تھے وہ تو اس کے
تمام اوٹ پٹانگ کھیلوں تک میں حصہ لیتے تھے اسے
بازار لے جانا شاپنگ کرانا آتسکرمیم کھانا چھوٹی موٹی
تمام ضدیں وہ بڑی خوش اسلوبی سے پوری کر دے
تھے۔

"بو کانا۔" صبح خوشی سے اچھلی اس نے سامنے
والے لڑکے کی چنگ کاٹ دی تھی ارد گرد کی چھوٹی پر
لڑکیاں بھی موجود تھیں۔

"سونہنی ٹھیک طرح سے اڑاؤ ناں۔" اکبر اس کی
پشت کے عین پیچھے کھڑے تھے انہوں نے ہاتھ بھسا کر
ڈور اس سے لے لی تھی اس اثناء میں وہ اس کے
خامسے قریب آگئے تھے اس کی چنگ حمد کے ٹیس کی
رینگ میں جا ابھی وہ فوراً نیچے بھاگی اکبر انکل کی
انتہائی قربت اسے بھول چکی تھی۔ حمد کا گیت کھلا ہوا
تھا وہ بے دھڑک اندر داخل ہو گئی اس کا سانس پری
طرح پھولا ہوا تھا اور وہ پیشہ لاپرواہی سے رسی پٹانگے
میں لپٹا ہوا تھا سامنے سے آفریدی سیدھا ادھر ہی آیا
تھا۔

"وہ مم مم میری کائیٹ اور پھنس گئی ہے۔"
حسب معمول اس کی زبان لڑکھرائی۔
"نہیں لا رہا ہوں۔" وہ خود ٹیس پر چڑھ کر رینگ
میں چھنی چنگ لے آیا۔

شہزادے کی ضرورت نہیں ہے میرے دل کی سرزمین
کو تو ایک شہزادہ پہلے ہی گھر کر چکا ہے۔" وہ آفریدی کے
خیالوں میں ڈوبی ہوئی تھی اکبر انکل پر اسے بہت پیار
آ رہا تھا۔
"کتنے اچھے ہیں۔" وہ خود سے بولی۔

♥ ♥ ♥ ♥
"ہزار لنگ انٹو کب تک سوتی رہو گی۔" اکبر انکل
کی آواز پر اس نے سوئی ہوئی آنکھوں کو بمشکل کھولا وہ
بیڈ پر اس کے قریب بیٹھ چکے تھے۔

"آنکھوں!۔" وہ پیار سے اس کے بکھرے بالوں
میں انگلیاں پھیرنے لگے اسے بے اختیار رعبان بالکل
یاد آ گئے وہ بھی اس کے بالوں میں ایسے ہی انگلیاں
پھیرتے تھے جب عالیہ پھوپھو کی رعبان سے شادی
ہوئی تو وہ چھ سات سال کی تھی رعبان سے بہت
جلدی مانوس ہو گئی تھی۔ وہ اسے بالکل اپنے بچوں کی
طرح پیار کرتے تھے۔ اپنے سینے پر لٹا کر اسے کہانیاں
سناتے گود میں لے کر گھومتے اس کی اوٹ پٹانگ
ضدیں پوری کرتے اکبر انکل بھی بہت اچھے تھے مگر وہ
ان سے اب بھی کافی تکلف برتی تھی۔

"پھوپھو کہاں ہیں۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی
اکبر انکل کے ہاتھ اس کی کلائی پر تھے وہ دیرے
دیرے اس کی سرمریں کلائی پر انگلیاں پھیر رہے
تھے۔

"تمہاری ہیں۔" انہوں نے جواب دیا صبح نے
لحاف پرے کر دیا اس کی شلوار پنڈلی سے اوپر چڑھی
ہوئی تھی اکبر انکل اوپر ہی دیکھ رہے تھے اس نے
جھینپ کرپا پیچھے نیچے کیا اور بیڈ سے اتری۔

"سنوہ تمہاری دوست کافی دنوں سے نہیں آئی
ہے۔" وہ پوچھ رہے تھے۔
"پتہ نہیں کیوں انکل۔" وہ جواب دے کر واش
روم میں گھس گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥
"صبح تمہارے انکل کچھ عجیب سے نہیں
ہیں۔" خمد نے لفٹا کہنے سے خود کو بمشکل روکا کیونکہ
صباح جان کی محبت اور حسن سلوک کے پورے گن گاتی

"یہ دوپٹہ غالباً سر پر لینے کے لیے ہوتا ہے۔"
اس نے چنگ واپس کرتے ہوئے اسے کافی سخت
نظروں سے دیکھا تھا وہ جہاں بھی وہیں کھڑی رہ گئی
اپنے حلیے کی طرف سے وہ عموماً "لا پرواہی رہتی تھی
عالیہ نے بھی کبھی نہیں ٹوکا تھا رہا دوپٹہ تو وہ اب کالج
میں آکر لینے لگی تھی جو عام طور پر اس کے گلے میں ہی
رہتا تھا ورنہ اسکول لائف میں تو اس نے دوپٹہ کبھی
نہیں لیا تھا یہ شوق بھی اسے خمد کو دیکھ کر ہوا تھا وہ
پورے اہتمام سے کلف اور ابق لگے دوپٹے اوڑھا
کرتی تھی۔ اب جو آفریدی نے ٹوکا تو اسے بہت
شرمندگی ہوئی۔

♥ ♥ ♥ ♥
اکبر انکل اس کے لیے بازار سے کپڑے لائے تھے
اور فوراً "آرڈر دیا تھا کہ ابھی پہن کر دکھاؤ عالیہ پھوپھو
نے بھی کہا کہ اپنے انکل کی خواہش پوری کرو۔ وہ
کپڑے کا پیکٹ لے کر کمرے میں چلی گئی تھی بہت
خوبصورت فخر کا لباس تھا تراش خراش جدید انداز میں
کی گئی تھی اس نے پہن کر خود کو آئینے میں دیکھا باقی
سب تو ٹھیک تھا بس شرٹ انتہائی فٹ تھی یوں لگ رہا
تھا کہ جیسے جسم کے ساتھ رکھ کر سلائی کی گئی ہے۔
بہر حال وہ پہن کر باہر آگئی عالیہ شاید ہاتھ روم میں
تھیں اکبر انکل اکیلے بیٹھے تھے۔

"ارے واؤ سوئی بہت زبردست پر سامنے سے یہ
دوپٹہ تو بٹاؤ۔" ان کی نگاہوں میں مخصوص سی چمک
تھی۔

"تمہارا فکر آئندہ چند برسوں میں قیامت ہوگا
قیامت ارے عالیہ باہر تو آؤ دیکھو تو اپنی صبح کتنی
پیاری لگ رہی ہے۔"

صبح جو ان کے پہلے فقرے پر عجیب سا محسوس
کر رہی تھی عالیہ کو پکارنے پر اس احساس سے باہر
نکل آئی۔

"اپنی صبا تو شہزادی ہے اس کے لیے کوئی شہزادہ
ہی تلاش کرنا پڑے گا کیوں عالیہ۔"

اب وہ عالیہ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے وہ شہزادہ
بھاگ آئی بل جاپان سے کہنے لگے "مجھے کسی اور

کے لیے اکبر
شہزادہ کی چھوٹی
شہزادہ کا شہزادہ
تھا کیونکہ
کچھ خاص
ساتھ دیتے
کچھ کر رہی
ان کی شادی
کہ جانے
محبت و لگاؤ
تو اس کے
تھے اسے
چھوٹی سنی
کہا کر ہے
نے سامنے
چھوٹوں پر
اب اس کی
پوچھا کہ
اس کے
نیرس کی
انکل کی
کھلا ہوا
اس کی
بتا کے
مری آہ

اسے انگل سے عجیب سیانوف محسوس ہوا جسے وہ کوئی نام بھی دینے سے قاصر تھی۔

عالیہ کی خرابی طبیعت کا سن کر ان کی نند شازیہ بھی آتی ہوئی تھیں اب وہ ان دونوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی طے یہ پایا تھا کہ شازیہ آج عالیہ کے کمرے میں ان کے ساتھ ہی سوئیں گی اور اکبر اوپر جا کر سو جائیں گے وہ ابھی بی وی لاؤنج میں ہی تھے صبح سے دودھ گرم کر دیا کر کمرے میں لانے کا کہہ کر وہ اوپر چلے گئے عالیہ اور شازیہ دونوں شاید سوچتی تھیں کیونکہ ان کی باتوں کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ انگل کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا صبح نے دودھ سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور مڑی انگل دروازے کے پاس کھڑے تھے اور اسے ہی دیکھ رہے تھے وہ باہر جانے لگی جب اچانک ہی اس کی کھائی انگل نے پکڑی اور ساتھ ہی دروازہ بھی بند کر دیا۔

"سوئیں وہ دونوں سوچتی ہیں بس اب ہم دونوں ہیں تو رت بگاڑنا میں گے میں کہیں نئی دنیا میں لے جاؤں گا۔"

اف اکبر انگل کا یہ انداز دیکھ کر وہ بے ہوش ہونے لگی تھی۔

"پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں انگل۔" لمحہ بہ لمحہ وہ اس کے قریب آ رہے تھے۔

"اف میری جان کیا بتاؤں کتنا صبر کیا ہے تمہارے لیے ایسے ہی تو کراچی نہیں لے آیا پہلی بار ہی تمہیں دیکھ کر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہاری پھوپھو کی بات ضرور مانیں گے۔" وہ مکر وہ انداز میں بولے اور جب ان کا ہاتھ اس کے دپے کی طرف برہا تو اس نے پوری قوت سے پٹ مار دی۔

"عالیہ چیخا۔" اس کی آواز میں جانے کتنے دکھ اور فریادیں تھیں زینہ ہنسنے کی آواز آئی عالیہ اور شازیہ نہ بار بار وہ جھاک کر عالیہ سے جالپنی اس سے پہلے کہ وہ پتہ نہ لگتی اکبر انگل نے اس کے حواسوں پر جیسے بم گرا دیا۔

"عالیہ۔" لڑکی کتنی بڑی اداکار ہے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں جس کو اپنی بیٹی کی طرح عزیز رکھتا

ہوں وہ مجھ سے اپنے گھٹیا جذبات کی تسکین چاہے گی میرے کمرے میں خود ہی دودھ لے کر آئی اور کمرے لگی کہ پھوپھو سوچتی ہیں آ میں ہم دونوں۔ اس سے پہلے کہ اکبر بات مکمل کرے وہ بیچ بڑی۔

"نہیں نہیں پھوپھو انگل جھوٹ کہہ رہے ہیں۔" "چپ کر بے حیا لڑکی جب میں نے انکار کیا اور عالیہ کو بلانے کی دھمکی دی تو اس نے سارا گناہ میرے سر تھوپنے کے لیے تمہیں آواز دے ڈالی تاکہ مجھے مجرم ثابت کر سکے۔" انہوں نے اس کی بات کاٹ کر فحش ہوتی عالیہ کو تفصیل بتائی۔

"عالیہ پھوپھو یہ جھوٹ کہہ رہے ہیں میں۔ میں تو۔" اس سے پہلے کہ اس کی بات پوری ہوئی شازیہ نے دو طمانچے اس کے رخساروں پر لگائے۔

"اتنے مقدس رشتے کی توہین کرتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی۔" عالیہ بھی ہوش میں آئی تھیں۔ وہ اسے لگا تار پٹے جارہی تھیں۔

"قسم خدا کی میں تو اسے اپنی بیٹی سمجھتا تھا ہر فرمائش پوری کرتا تھا اس کے لیے کیا کچھ سوچ رکھتا تھا کہ اس کی شادی کسی اچھی جگہ کروں گا اور یہ۔ یہ تو کسی کو بھی نہیں بخشتی اپنا پڑوسی ہے میں آفریدی اس کے ساتھ بھی چکر ہے اپنی صلیب لی بی کا۔" لیوں۔" خباثت بھری طنزیہ مسکراہٹ سجائے وہ بتا رہے تھے جب عالیہ اسے مار مار کر تھک گئیں تو نڈھال سے انداز میں ہنسنے لگیں۔

"نکل اس گھر سے میرے بھائی کا گھر پرلا کر دیا ہے اب ایک منٹ بھی میں نہیں اس گھر میں بے داشت نہیں کر سکتی نکل جا اپنے اس یار کے ساتھ جس کے ساتھ آنکھیں لڑا رہی ہیں۔" شازیہ نے اس کے ہل پکڑ کر جھٹکادیا اور باہر کی طرف دھکا دیا عالیہ اور اکبر خاموشی سے تمام کارروائی دیکھ رہے تھے شازیہ اسے مارتے مارتے نیچے اتار کر لے گئیں۔ اور اسے گیٹ سے نکال کر گیٹ بند کر دیا۔

"توبہ تو کیا نہ کہہ آیا ہے قیامت کی نشانیاں ہیں اس کینٹ کو ذرا بھی خوف خدا نہیں۔" شازیہ اپنے گل چلتی اندر آ گئیں۔

اس سے قبل
والے سے
نے فرمایا
کے گھر
نے لکھا
نوٹ کیا
نوک نہیں
لڑکھا
جو کا نام
اکبر انگل
نہیں لگا
اس نے
آئی
کی طرف
کسی طرح
شاید
ساری
کر دیا
ش کی تو
انہوں نے
کی نظر
اسی وقت
ش ہوئی
با سانس
وہ ابھی
ضرے
بمہ کی
نہیں

وہ تمام رات گیٹ سے کھلی بیٹھی رہی ایسے لگ رہا تھا اس غلاب بھری رات کا کسی اختتام نہیں ہو گا عالیہ نے تو اس کی بات سنی ہی نہیں تھی رو رو کر آنسو بھی ختم ہو چکے تھے جب موذن نے مسجد میں پہلی اذان دی تو اسے ہوش آیا کہ اس کے ساتھ کیا کچھ ہو چکا ہے اکبر نے اسے اپنی کینگی کی بجینٹ چڑھادیا تھا اور عالیہ نے بھی اسے ہی گناہ گار ٹھہرایا تھا۔

بے جان قدموں کو بمشکل کھینچتی وہ ساتھ والے گیٹ کی طرف بڑھی چونکہ اسے نہیں تھا شاید وہ چھٹی پر تھا اس نے زور زور سے گیٹ دھڑکھڑایا اور لگا تار تیل بجانی چلی گئی وہ نہ جانے کس عالم خواب میں تھی کہ

گیٹ کھلنے پر بھی تیل بجانی رہی آفریدی غصے میں ابلتا ہوا باہر نکلا لیمپ پوسٹ کی روشنی میں وہ نظر آ رہی تھی۔

”صبح تم اس وقت“ اس نے ریڈم ڈائل والی دست داج سامنے کی ساڑھے چار بج رہے تھے۔

”او اندر۔“ آفریدی نے گیٹ بند کیا اس کے پیچھے پیچھے وہ روٹ کی طرح چل رہی تھی۔ آفریدی نے لاؤنج کی لائٹ جلا لی۔

”کیا ہوا کزیا اتنی صبح تم اس حال میں۔“ اس نے اب غور سے اسے دیکھا دیشہ غائب پاؤں میں جوتی نہ ارد ویران چہرہ روئی روئی آنکھیں پھر اس کا کھویا کھویا انداز اسے انجان سا خندہ ہوا۔

”کیا ہوا ہے؟“ آفریدی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا وہ ٹوٹی شاخ کی طرح اس کے سینے سے آگئی۔

”اکبر انٹل ہنڈ ہنڈ پھوپھو مم۔ مم نے کچھ نہیں کیا کسی کسی سب جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”جین جین کر رہے ہوئے وہ بے ربط الفاظ بول رہی تھی۔“

”تمہاری اور زینبی کے کچھ رائے ہوئے چہرے دروازے میں نمودار ہوئے آفریدی کے سینے سے لپٹی وہ صائیں مار مار کر رو رہی تھی۔ اس نے نرمی سے اسے خود سے الٹ کرنا چاہا پر وہ اور بھی شدت سے اس سے لپٹ

رہی۔“

”آپ مجھ سے شادی کر لیں پلیز آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ رو رہی تھی۔

تھی وہ مضبوط اعصاب رکھنے والا بلا تو قار سا مو کھیرا اس نے بمشکل اسے خود سے الٹ کیا اب وہ محمد سے لپٹی رو رہی تھی۔ ابھی تک ان کی سمجھ میں نہیں کیا تھا کہ بات کیا ہے؟

”صبح آخر بتاؤ تو بات کیا ہے؟“ اس نے چرا اونچا کرنا چاہا صبح سسکیوں اور پچکیوں کے دوران تمام داستان دہرائی چلی گئی حمید کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا جب کہ آفریدی کی پیشانی پر شکنوں کا جال سا بن گیا تھا۔

”حمید تم اسے کچھ کھلاؤ پلاؤ میں کچھ کرتا ہوں۔“

اسے ہدایات دے کر وہ باہر چلا گیا۔

سورج پوری طرح طلوع ہو چکا تھا وہ یونہی اسی پوزیشن میں کارپٹ پر بیٹھی ہوئی تھی سنی اور زینبی بھی خاموش خاموش تھے ناشتا کر کے وہ دونوں اسکول چلے گئے تو حمید اس کے لیے ناشتالائی اس کی منتوں کے باوجود اس نے کھانے کو ہاتھ تک نہیں لگایا آفریدی وہیں چلا آیا۔

”اٹھو حمید میرے ساتھ چلو۔“ وہ میکا کی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”گزیا تم آرام کرو میں جا کے بات کرتا ہوں ڈونٹ

وری۔“ اس نے اپنا بھاری ہاتھ صبح کے سر پر رکھا اسے روک بھی نہ سکی دل خوش قسم کو آسرا سا تھا کہ

شاید پھوپھو اسے بے گناہ تصور کر لیں وہ دونوں چلے گئے صبح سے دوپہر اور دوپہر سے شام بھی ہو گئی ان کی

موجودگی کے آثار ہی نہیں تھے اس کا دل طرح طرح کے اندیشوں سے لرزنے لگا اور یہ اندیشے سچ ثابت

ہوئے واپسی پر ان دونوں کے چہرے دیکھ کر لگا کہ کوئی طوفان آ کے گزرا ہے جو اپنے نشان چھوڑ گیا ہے

آفریدی کے چہرے کے ساتھ ساتھ آنکھیں بھی خون رنگ ہو رہی تھیں حمید بھی غصے میں تھی۔

”مجھے بتاؤ تو سہی ہوا کیا ہے۔“ آفریدی کے ہٹے ہی اس نے پوچھا۔

”یہ پوچھو کیا نہیں ہوا ہے تمہارے وہ اکبر انٹل اور شازیہ صاحبہ ایسے ایسے رکیک الزامات لگا رہے

تھے کہ ایمان انہوں نے فون کر کے تمہاری والدین

پھوپھوں کو بھی بلوایا ہے اور تمہارے خیال میں بھی فون کر دیا ہے انہوں نے تو چاچو کو بھی نہیں بخشا ہم تو تمہاری بھلائی کے لیے گئے تھے یہ وہ لوگ اتنی حکمتیاں کر رہے تھے کہ اللہ تو مجھے تو پہلی نظر میں ہی آوی گھٹیا اور ذلیل لگا تھا ایسے دیکھ رہا تھا جیسے سالم نکل لے گا دل چاہتا ہے شوٹ کروں اسے۔

وہ بھڑاس نکال رہی تھی۔ آفریدی نے اسے بلوایا تھا وہ مرے مرے قدموں سے اندر داخل ہوئی تو وہ سگریٹ پھونک رہا تھا سامنے رکھی ایش ٹرے سگریٹ کے ٹوٹوں سے بھری ہوئی تھی۔

”آؤ بیٹھو۔“ آفریدی نے سگریٹ مسل دی۔

”میں نے ان لوگوں سے بات کی ہے بہت سمجھایا پر وہ تمہیں رکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں تمہاری دونوں پھوپھیاں بھی وہیں تھیں وہ بھی تمہیں تصور وار گردان رہی ہیں اب بتاؤ میں کیا کروں تمہیں کہاں رکھوں اور مجھے ایک بات بتاؤ کیا سچ بچ ایسا ہوا ہے جیسا اکبر صاحب فرما رہے تھے۔“ انہوں نے حکمرانی نظر سے اس کا چہرہ جانچا۔

”آپ آپ شک کر رہے ہیں مجھ پر میں اتنی گھٹیا نہیں ہوں میں تو سمجھتی تھی کہ انکل واقعی بیٹیوں کی طرف سے چاہتے ہیں پر مجھے کیا پتہ وہ انسان نہیں شیطان ہیں ان کی نوازشات کو میں محبت سمجھتی رہی تھی کیا پتہ اس چہرے کے پیچھے بھیریا چھپا ہوا ہے۔“

”اپنا اپنا ٹھیک سے مجھے پتہ چل گیا ہے تم سچی ہو۔ اب یہ بتاؤ کہ میں کیا کروں۔ تمہاری دو حیال تو تمہیں رہنے کو تیار نہیں ہے تمہارے ماموں اور خالائیں بھی تو ہیں مجھے ان کے ایڈریس اور فون نمبر دو میں ان سے رابطہ کرتا ہوں کہ آکر تمہیں لے جاؤں۔“

”میں پڑوسی کی دباں میں سب کی نظروں سے تو میں دیت نی کر رہی ہوں باقی ماندہ کسروباں جا کر نہیں نکھوڑ پانے میں کسی دارالامان چلی جاؤں گی آپ زمت نہ کریں۔“ وہ روئی ہوئی بھاگ گئی محض ایک منٹ میں انتخاب آگیا تھا اس کی معصوم دے

خطا ذات گناہوں کی زد میں آئی تھی۔

ڈانگ ٹھیل۔ وہ سب بیٹھے خاموشی سے کھا کھا رہے تھے بلکہ گھا کیا رہے تھے جب کہ رے تھے اچانک خمد کی تواز اس خاموشی کے قلم کو ٹوڑنے میں کامیاب ہوئی۔

”چاچو پلیز آپ صبح سے شادی کر لیں میں اسے ہرگز نہیں جانے دوں گی پلیز چاچو۔“ وہ چیرے اٹھ کر آفریدی کے پیچھے کھڑی ہو گئی تھی۔

”سمجھ جاؤ تم یہاں سے لگتا ہے ہوش و حواس میں نہیں ہو تم۔“ آفریدی نے اسے ڈانٹا۔

”میں بالکل ہوش میں ہوں شادی تو آپ کو کرنی ہی ہے تو پھر ابھی کیوں نہیں۔“ وہ بالکل پرسکون تھی۔

”ہاں چاچو آپ کو آئی سے شادی کرنی ہی ہوگی۔“ سنی اور زونیر بھی خم ٹھونک کر میدان میں اتر آئے تھے۔

صبح دم بخود انہیں دیکھے جا رہی تھی آفریدی نے انہیں ڈانٹا تو تینوں زور زور سے رونے لگے وہاں سے اٹھ آئی۔

رات گئے وہ تینوں صبح کے پاس اس کے کمرے میں آئے تو تینوں کے چہرے رخ مندی کی روشنی سے دمک رہے تھے۔

”صبح چاچو مان گئے ہیں اب کتنا مڑا آئے گا تم دلہن بنو گی اور چاچو دولہا۔“ وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی سنی اور زونیر ٹھیل بجا بجا کر گانے گارہے تھے انٹنڈ سے سندس بھی آ رہی تھی وہ سب بے انتہا خوش تھے ان سب کے ساتھ صبح کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا کیا دعاؤں میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ یوں اچانک قبولیت کی سند پالیں کیا جذبے اس طرح بھی اپنا آپ منوالیتے ہیں۔

آفریدی جو اسے ناقابل رسائی لگتا تھا بیٹھ کے لیے اس کا بننے والا تھا۔ بے انتہا مردانگی کا حامل مضبوط سایہ شخص اس کی قسمت کا درخشندہ ستارہ بنے جا رہا تھا اسے یہ سب خواب سالک رہا تھا آفریدی جو اسے امیچور لڑکی سمجھ کر ریٹ کرتا تھا وہ کیسے مان گیا تھا وہ تو بہت بلندی پر تھا پھر نیچے کیسے جھک آیا۔ وہ جاگتے

ہوئے بھی اس کے خواب دیکھتی تھی اب سچ سچ وہ
حقیقت کے روپ میں سامنے تھا اس کا جس نہیں چل
رہا تھا وہ جانے لیا کر ڈالتی۔
گھر میں مہمان جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔
سندس بہت شارت نوکس پر آرہی تھی وہ بھی شادی
سے صرف دو دن پہلے اس دوران آفریدی کے
دوست کی بیگمات اور رشتہ دار خواتین بہت کام آئیں
شادی کی تمام شایگ ان کے ذمے بھی حمہ میں اتنی
سمجھ بوجھ ہی نہیں تھی اور نہ اتنی عمر تھی کہ ایسے ذمہ
داری والے کام کر سکتی اور نہ کئی صباغ تو اس کی شادی
ہو رہی تھی حمہ نے اسے ہر کام کرنے سے منع کر دیا تھا
ویسے بھی وہ کچھ نہیں کرتی تھی اب مزے آئے ہوئے
تھے تینوں وقت ناشتا کھانا کمرے میں ملتا تھا۔

حمہ کی خالہ گھر کی صفائیاں کروا رہی تھیں بڑی خالہ
جوڑے ٹانگ رہی تھیں چند دوسری خواتین بازاروں
کے چکر لگا رہی تھیں۔ سب رشتہ دار معترض تھے کہ
لڑکی آفریدی کے گھر شادی سے پہلے کیوں سے اب
صباغ یا حمہ کو ہرگز یہ خبر نہ تھی کہ آفریدی نے کیا کہہ
کر سب کو مطمئن کیا ہے صباغ تو ممکن بھی حمہ کو چاچو
کی شادی کی خوشی نے بے حال کیا ہوا تھا اس کی توجہ
کیسے اس طرف ہوتی دونوں ویسے بھی کم عمر تھیں حمہ
کاؤن تو پچھ رہی سمجھ داری کی بات سوچ لیتا تھا صباغ
بالکل مفرح تھی اسے بالکل پتہ نہیں تھا کہ خواتین میں
کیا چیز پک رہی ہے۔ خالہ کے بہت زیادہ کریدنے
پر حمہ کے منہ سے سچ بھل ہی گیا۔

"مائے ایسی لڑکی آفریدی کے پٹے بندھ رہی ہے
اور تم ایسی بیچتی ہو کہ خود زور دے کر اسے شادی
پر آمادہ کیا یا ہم مر گئے تھے جو تم نے ہمیں بھی اطلاع
دینے کی زحمت نہ کی ایسا ہیرے جیسا شخاف اور کھرا
مرد اور یہ لڑکی۔"

خالی خالہ تارفت سے ہاتھ مل رہی تھیں جبکہ حمہ
دم بخود ان میں دھکتے جا رہی تھی اس کی قتل میں کوئی
اور بات آئی یا نہ آئی ہو پر ایسی لڑکی سے خالہ کی کیا مراد
سب دیا تھیں طس جان چلی تھی۔

"خالہ وہ بے گناہ ہے اور چاچو اتنے عرصے بعد

مشکل سے شادی کے لیے مانے ہیں آپ ہماری خوشی
کا دھیان کریں۔" حمہ رونے لگی تھی عظمیٰ خالہ کو
اس کی پڑ گئی لپک کر اسے گلے لگایا۔
"اس میں اتنی ناز انگلی کی کیا بات ہے سچ ہی تو کہہ
رہی ہوں میں۔" اسے سلاتے سلاتے انہوں نے
پھر تیرہ چھوڑا۔

رات تک یہ خبر بڑی خالہ تک بھی پہنچ گئی انہوں
نے حمہ کے خوب لٹے لیے نیکی کر کے وہ مشکل میں
پھنس گئی تھی انہیں حمہ زونیر اور سنی کی فکر ہو رہی
تھی کہ صباغ شادی کے بعد آفریدی کو اپنے بس میں
کر لے گی اور ان تینوں کو دودھ میں سے کھسکی کی طرح
نکال کر پھینک دے گی کم بخت بڑی خوبصورت بھی تو
تھی اور آفریدی سے کم عمر لہذا انہیں فکر ہونی ہی
تھی۔

"خالہ آپ تو بس خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہی
ہیں۔" حمہ کو خفگی چھائی نہیں آتی تھی۔
"اب آپ کو خدا کا واسطہ ہے کہیں کسی اور کو یہ
کہانی سنانے مت بیٹھ جائے گا۔" اس نے ہاتھ
جوڑے۔

"اے لو ہم تو تمہارے بھلے کی بات کر رہے ہیں
اتنا بڑا آفسر ہے آفریدی اور کہاں وہ لڑکی پھر اس نے جو
گل کھلایا ہے مجھے تم اس کی پھوپھی کے پاس تولے
چلو۔" بڑی خالہ غصے میں تھیں۔

"صباغ کے یہاں آنے کے تین دن بعد میں نے
ٹرک پر سامان جاتے دیکھا تھا وہ لوگ چلے گئے ہیں
خدا را اب صباغ سے یہ ذکر مت کیجئے گا وہ بہت حساس
ہے ڈی شرب ہو جائے گی۔" وہ منت سے انہیں دیکھ
رہی تھی۔

"لگتا ہے کہ خاص بات ہے کچھ نہ کچھ ہوا ضرور
ہے۔" حمہ کے جانے کے بعد دونوں بہنوں نے
پر خیال انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

صباغ باپوں بیٹھ چکی تھی سندس بھی انگلیٹھ سے
آج پچنی تھی وہ بھی شادی سے پہلے صباغ کی یہاں
موجودگی پر حیران تھی آفریدی نے ایک طرف لے
جا کر تمام قصہ اسے بتا دیا تھا وہ پر سکون ہو گئی تھی اسے

انتہائی پیار بھری بات کہہ دی ہے۔
خاستاں دیہی پکار ہاٹ ہاٹ میں رکھ گیا تھا
آفریدی تازہ دیہی کھانے کا عادی تھا اور ہر گھر گھر سے
تو بے سے اترتی اور آفریدی کو پیش کی جاتی شام کو وہ

کبھی کبھار ہی آتا تھا اور معمول سے ہٹ کر کبھی جلدی اور کبھی دیر سے آتا تھا آج بھی وہ کافی دیر سے آیا تھا صبح کے ہاتھ پیر پھولے ہوئے تھے خانساں روٹی پکا کر چاچکا تھا حمہ بھی نہیں تھی جو تازہ روٹی پکاوتی اسے خود ہی ہمت کرنی تھی آنے کا ڈونگا فریج سے نکال کر اس نے تو اچولے پر رکھا اور بیلن اپنی طرف گھسیٹا بہر حال کو ششس تو گرنی ہی تھی ڈرتے ڈرتے اس نے روٹی نیلی اور اللہ کا نام لے کر توے پر ڈالی شکل قدرے گول ہی لگ رہی تھی۔

”کتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں کب ملے گی روٹی“ دیوار پر سے صرف چھلانگیں مار رہی آئی ہیں یا کچھ اور کرتا بھی آتا ہے۔“ بولتے بولتے وہ سیدھا چن میں آگیا۔

صبح جی بی آٹا بیلن اور توے سے نیرو آزما تھیں۔ ویڈا کٹنگ مینبل کے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ گیا اور اس کی تمام کارروائی دیکھنے لگا۔

حمہ یعنی اور نمرا آچکی تھیں دوسری خواتین کی خریداری مکمل ہونے میں نہیں آ رہی تھی ناچار وہ تینوں نیکی کر کے گھر آئیں چن سے ٹھہر پڑی آوازیں آ رہی تھیں آفریدی کی گاڑی بھی پورج میں کھڑی تھی حمہ کا خیال تھا کہ چاچو یا زونیر میں سے کوئی کپن میں ہو گا ان تینوں کو بھی بھوک لگ رہی تھی وہ بے قدموں اندر کی طرف بڑھیں انقلاب سا انقلاب تھا صبح روٹی پکانے کی کوششوں میں ادھ موٹی ہوئی جارہی تھی آفریدی کا خیال کیے بغیر تینوں کے منہ سے ہنسی کا فوارہ چھوٹا وہ دونوں چونک گئے۔

”ادھر تو کہاں غائب تھیں۔“

آفریدی نے ان کی معنی خیر نظروں کا سرے سے نوٹس ہی نہیں لیا۔

”صبح یہاں سے کھسکو فوراً“ اگر خواتین نے تمہیں اجنبی سے روٹی پکاتے دیکھ لیا تو خیر نہیں۔“

حمہ نے آنے کا پیرا اس سے لے لیا تھا صبح نے تشکر سے اسے دیکھا اور اندر چلی گئی باقی روٹی اس نے پکائی سدا سدا کر حمہ نے کھانے کی ٹرے آفریدی کے

آگے رکھی سب سے اوپر صبح کی پکائی ہوئی روٹی دھری تھی وہ خاموشی سے ٹوڑ کر کھانے لگا تینوں کو اس کے کوئی ریمارک نہ دینے پر بہت مایوسی ہوئی۔

شادی اور دلہے کی تقریبات کا اہتمام گھر پر ہی کیا گیا تھا بس چند قریبی رشتہ دار اور دوست تھے نکاح کے فوراً بعد آفریدی ایک ضروری کام کا کہہ کر چلا گیا تھا کل سندس کو بھی چلے جانا تھا حمہ اور صبح ان کے پاس بیٹھی تھیں تمام مہمان کب کے رخصت ہو چکے تھے۔ آفریدی نے فون کر کے کہہ دیا تھا کہ آج وہ نہیں آسکتا سندس کا ارادہ اسے سخت جھاڑ پلانے کا تھا پر وہ فون بند کر چکا تھا۔

دوسرے دن اس کی شکل شام کو ہی نظر آئی یوٹیشن صبح کو تیار کر رہی تھی آج ولیمہ تعاسات بجے کی فلائیٹ سے سندس کو چلے جانا تھا اسی وجہ سے کھانے کا انتظام جلدی کیا گیا تھا۔ صبح ضد کر رہی تھی کہ وہ بھی ایئر پورٹ چلے گی پر سندس نے آرام سے ٹال دیا ان کے جانے کے بعد صبح نے کپڑے بدلے زیورات اتارے اور ان کا انتظار کرنے لگی ایک گھنٹے بعد ان کی واپسی ہوئی حمہ ساہ سے کپڑوں میں ملبوس صبح کو دیکھ کر دنگ رہ گئی۔

”کپڑے کیوں بدلے تم نے ہو قوف۔“ وہ اسے تارا خٹکی سے دیکھ رہی تھی اتنے میں آفریدی گاڑی بند کر کے اسی طرف آیا دونوں بحث کر رہی تھیں اسے دیکھ کر خاموشی چھا گئی حمہ تو اندر چلی گئی پر اس سے تو قدم اٹھانا بھی وہ بھڑک گیا۔

آفریدی اسے دیکھ رہا تھا بڑے انوکھے اور مختلف انداز سے سدا کی لاپرواہ صبح پر آگئی کے دروا ہو گئے رات حمہ زبردستی جب ذکاء الرب آفریدی کے بیڈروم کے دروازے پر اسے چھوڑ کر گئی بلکہ شرارت سے دروازہ بھی بجا دیا تو صبح ڈر سی گئی۔

”لیس کم آن۔“ آفریدی کی کبیر میوانہ آواز آئی وہیں جی رہی حمہ قریب بھی کھڑی تھی اسے شانے سے پکڑا اور باؤں سے دروازہ کھول کے اسے زبردستی اندر دھکیلا وہ گرتے گرتے پی۔

”اللہ سمجھے تم سے حمہ۔“ وہ انت میں کر رہی تھی۔

صباح کی نگاہ اب اس کی آنکھوں پر بھی پھرا۔
زاویہ نظر گریبان کے کھلے بٹنوں سے آفریدی۔
مضبوط ہاتھوں تک آگیا یہ زندگی کے معتدور رنگ دیہ
والے کے ہاتھ تھے محنتی اور جفاکش ہاتھ مجرموں ا
کرمنلز سے نمٹنے والے آہنی ہاتھ اسے یہ ہاتھ بڑ
بے رحم اور کھردرے لگ رہے تھے بے اختیار ا
کے تصور میں اکبر انکل کے بے ڈھنگے اور بد وضع ہا
آگئے اس نے جھرجھری سی لی پونہی اسے دیکھتے دیکھتے
وہ محو ہو گئی تھی وہ صوفے سے ٹیک لگائے کارپٹ
بیٹھی ہوئی تھی سر ڈھلک کر صوفے پر ٹک گیا تھا
میں بڑا دوپٹہ جس کا ایک سر اٹھانے سے نکا ہوا تھا

ہوتی تھیں۔ اس نظر بے ارادہ اس پر پڑی تھی وہ کتنی
آفریدی کی دیکھ کر اس کی نگاہیں جھکی گئیں اور دل بے بسی
دیکھ کر اس کے وجود پر دستک دیتی صاف محسوس کی جاسکتی
تھیں۔ اس نے نظر ہٹائی اور پکارا جب تک وہ محتاط
ہو کر سیدھی ہوئی وہ کمرے سے جا چکا تھا۔

”کوئی چالس بنا۔“ اس نے صباخ کو بے تابی سے
تھام لیا تو اس کا ذہن پوری طرح جاگ گیا۔
”کیا مطلب؟“ اس نے حمید کو گھورا تو وہ مسکراتے

”کیسا آئیڈیا۔“ صباح بے چینی سے بولی تو وہ بجائے جواب دینے کے اس کا ہاتھ پکڑ کر کچن میں لے گئی محمد نے بوجھ گرم کیا گا اس میں ڈالا اور چپ چاپ کھڑی صباغ کی طرف مڑی۔

”میں دروازہ لاک کر کے سونے جا رہی ہوں تم
 نہیں مرض آئے سوؤ میں دروازہ نہیں کھولوں گی۔“
 ”مہ صاف صاف ٹھوٹا ہستی دکھا رہی تھی اسے دکھ تو

”صبحِ اتمق‘ ہو قوف‘ نائے بھر کی‘ تمہارا اور
چاچو کا نکاح ہو چکا ہے شادی ہو گئی ہے اب تم ان کے
پاس رہو میں اب اپنا کمراسیئر نہیں کر سکتی پلیز چاچی
جی ٹرائی تو انڈر اسٹینڈ۔“

حمزہ نے اس کا حوصلہ برہنایا کچھ حصہ آفریدی کے
 اس لمس کا بھی تھا جو تھوڑی دیر پہلے جگانے کے عمل
 کے دوران اسے محسوس ہوا تھا وہ اسے اسرار بھرا لکنا
 تھا وہ آفریدی کی ذات کے اسرار جانتا چاہتی تھی وہ ایسا
 کیوں ہے اتنا روڈ اور لاہور اس کیوں ہے اسی سوالات
 کے چکر میں وہ اس کے بیڈروم کے دروازے پر پہنچ گئی
 اس نے دروازے کو ہلکا سا ٹاک کیا تو اندر سے آفریدی
 کی مخصوص گیمبر آواز سنائی دی۔

متوجہ ہو گیا۔
صباح نے سائڈ نیل پر پردہ کا گلاس رکھا۔
”یہ پردہ پی لیں۔“ ڈھیروں اصرار کر کے اس

[illegible]

اس سے پوچھا
 نظر مندی نظر
 کی تمہارا اور
 اب تمہارے
 کی پلٹ جائی
 مجھ نہیں
 تو اس روز
 نہیں کیا تھا
 مجھے جبکہ
 کوئی اور
 پھر وہ تو نہ
 مٹی ہی نہ
 اس مسئلے
 میں پڑا
 باہر نہ
 پوری کے
 کے کل
 بھرا لگا
 یہ وہ ایسا
 حالات
 پہنچ گئی
 آفریدی
 قدم
 نظر
 آنکھ
 طرف
 اس

نے ایک فقرہ بولنے کی ہمت کر لی تھی۔
 "جیک سے رکھ دو۔" وہ ہنوز نظریں کتاب پر
 گاڑے ہوئے تھا تو اس سر اس کی نفی کر رہا تھا صبح
 نے بے ارادہ ہی نیل کو کھو کر ماری اور دھم دھم کر کے
 باہر پھنی آنسو سلسلہ وار رخساروں پر بہنے شروع
 ہوئے تھے حمد پریشان ہو گئی وہ منہ لپیٹ کر بڑھتی اب
 حمد کے فرشتے بھی اس سے کچھ نہیں اگلا سکتے تھے
 حمد کی آنکھیں سوچی سوچی نگ رہی تھیں۔
 صبح اس کی آنکھیں سب نے ہی آنکھوں کی سرخی کے
 ڈانٹک نیل پر سب نے ہی آنکھوں کی سرخی کے
 حوالے سے تشویش ظاہر کی وہ سر جھکائے ناشتا کرتی
 رہی آفریدی بھی تیار ہو کر نیل پر پہنچ چکا تھا۔
 کیا وہ جادو بھرا سا تھا کاجل
 سرخ کر کے جو پوچھ کر آنکھیں
 زونیر ذکاء الرب آفریدی کی پروا کیے بنا گنگنا یا تو حمد
 نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے داؤ دی کہ شاباش
 آفریدی نے کوئی توجہ نہیں دی وہ تینوں تو خوب چمک
 رہے تھے بس صبح ہی خاموش تھی۔
 پچانو دیکھیں چاچی کی آنکھیں کتنی سرخ ہو رہی
 ہیں۔ "زونیر نے متوجہ کیا۔
 کوئی انکیشن تو نہیں ہے۔" وہ پوچھ رہا تھا۔
 "جی نہیں۔" وہ خاصے کڑوے لہجے میں بولی یہ اور
 بات تھی کہ اس کی آواز کی نمی صاف محسوس ہو رہی
 تھی۔

"چاچو آپ نے رات کو پڑھاتے ہوئے ڈانٹا تو
 نہیں انہیں۔" سنی بڑی دور کی کوڑی لایا۔
 "نہیں یار۔" وہ خوشدلی سے بولا تو حمد نے خاصی
 حیرت سے اسے دیکھا۔
 "اتنی پھول سی ہیں گزیا جیسی اگر ڈانٹ دیا تو
 روئی رہیں گی اور نئے چپ کروائے گا کوئی تجربہ نہیں
 ہے۔"

سینے اور منہ سے آیا۔
 "اتنی پھول سی ہیں گزیا جیسی اگر ڈانٹ دیا تو
 روئی رہیں گی اور نئے چپ کروائے گا کوئی تجربہ نہیں
 ہے۔" وہ چبا چبا کر
 "بہت سست۔" زونیر پر ہلایا۔ شکر ہے کہ صبح

تک اس کی آواز نہیں پہنچی۔
 "اچھا میں اب چلتا ہوں تم لوگ سکون سے ناشتا
 کرو۔" وہ کرسی دھکیل کر کھڑا ہو گیا اس کے جاتے ہی
 حمد اور زونیر اس کے سر ہو گئے۔
 ابھی آپ کی عمر کیا ہے ابی چار میں کیا رکھا ہے
 ایسی باتیں نہ کرو جاؤ کھیلو جاؤ کھیلو یہ لو پہنچنا
 حمد نے ایف ایم آن کیا تو اس گانے کی آواز گھر بھر
 میں پھیل گئی وہ خود بھی گنگناتے ہوئے بار بار ایک ہی
 فقرے کی تکرار کر رہی تھی۔
 ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔

آفریدی گاڑی کی چابی نیل پر ہی بھول گیا تھا وہ
 لینے آیا تو حمد زور و شور سے گلوکارہ کے ساتھ گارہی
 تھی۔

ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔
 اسے دیکھ کر حمد کی زبان کو بریک لگ گئے صبح تیز
 تیز چلتی باہر نکل گئی تھی رات بھر وہ روٹی رہی تھی اس
 بات پر کہ آفریدی نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی
 تھی بس کتاب پڑھتا رہا تھا پھر صبح حمد اور زونیر کی
 چھیڑ چھاڑ راز کے یوں سرعام فاش ہو جانے پر وہ تب
 گئی تھی مزے کی بات یہ کہ وہ سرے سے نوٹس ہی
 نہیں لے رہا تھا۔

اس نے آج کالج سے بھی چھٹی کی تھی کسلندی
 سے دوبارہ بستر میں گھس گئی تھی ٹیلی فون پر نظر پڑی تو
 ایسے ہی آفریدی کا نمبر ڈائل کر دیا۔

"ہیلو ذکاء الرب آفریدی اسپیکنگ۔" اس کی بلا
 کی مردانہ گھیسر آواز سنائی دی صبح کی پیشانی پر تھکے
 تھکے قطرے ابھر آئے کوئی جواب نہ ملنے پر وہ دوبارہ بولا
 اور پھر بند کر دیا صبح نے دوبارہ ڈائل کیا اور نہیں بولی
 پھر دوسری 'تیسری اور چوتھی بار اسے تنگ کر کے
 صبح کو برا مزہ آیا رات کی بد مزگی کا خاتمہ ہو گیا اس کا
 غصیلا برداشت کی حدوں کو چھو تا لہجہ یاد کر کے اسے
 چین آ گیا حمد اور سنی زونیر کے آنے سے پہلے اس
 نے پھر فون کیا اتفاق سے آفریدی نے ہی ریسو گیا۔
 "جی کہہ میں ہمہ تن گوش ہوں۔" اسے پتہ

چل گیا کہ یہ وہی کالج ہے۔

اسی دوران ثمر کے شوہر کا انتقال ہو گیا وہ اس کے
آفس آئی تھی بہت پریشان اور ہراساں تھی اس نے
بتایا کہ عرفان کی موت کے بعد اس کا چھوٹا بھائی وڈیرا
طاہر اس سے زبردستی شادی کرنا چاہتا ہے تاکہ خاندان
کی جائیداد خاندان میں ہی رہ سکے۔ وڈیرا طاہر کی
حرکتوں سے تو ایک زمانہ آگاہ تھا عیاش طبع رنگین
مزاج تھا وہ اب مسئلہ یہ تھا کہ ثمر اس سے شادی
نہیں کرنا چاہتی تھی طاہر نے اسے خوفزدہ کرنے کے
لیے دوبار اس کے کمر فائرنگ بھی کروائی اب وہ دن
رات اسے اغوا کی دھمکیاں دے رہا تھا اس لیے وہ
ذکاء کیس آئی تھی۔

”اندر چل سکتی ہو۔“ ثمرانے ہمدردی سے پوچھا وہ
 بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی وہ بس روئے جاری
 تھی۔ ساتھ ساتھ بائے اللہ جی کی صدا بھی لگاتی زونیر
 بھاگ کر سروٹ کو ارزاز سے مالی سیکڑ کو بلا لایا وہ ”وچ
 نکالنے کی ماہر تھیں مل بھر میں“ وچ نکال دی اب

”چلیں نہیں کہتے گزرا مانا کہ آپ بہت ہی
ہیں۔“ صبح کو یوں لگا جیسے وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے۔
”آپ اتنے بزرگ بننے کی کوشش مت کیا کریں
میں بھی نہیں ہوں۔“ وہ آستین سے آنسو بھی صاف
کر رہی تھی اور رول بھی رہی تھی۔

[illegible]

"سب سے مجھے" وہ بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ
اور سن رہا تھا۔ صبح نے بڑی ناراضگی سے اسے
دیکھا۔ وہ اپنی تنہا گیز مقناطیسی نگاہیں اسی پر مرکوز
کیے ہوئے تھا۔

"آپ مجھ سے ڈرتے ہیں ناں۔" وہ بڑی بے خوفی
سے اسے دیکھ رہی تھی وہ سن سا ہو گیا۔

"جاؤ صبح جاؤ۔" وہ پہلے والا آفریدی بن گیا۔
"میرا مقابلہ تو کر نہیں سکتے ظاہر ہے جانے کا ہی
کیس ہے۔" نکلتے نکلتے وہ فترا پھینکنے سے باز نہیں آئی
آفریدی کی آنکھوں کی سرخی رفتہ رفتہ گہری ہونے لگی
تھی۔ رات صبح بڑے سکون سے سوئی تھی۔

وہ سہری رات وہ پیرونگ پر تھا گھر نہیں آیا اگلی
رات بھی اس کے آنے کا پروگرام نہیں تھا صبح نے
بے خبر سوئی حمید پر نظر ڈالی اور فون میل سے اٹھا کر گوڈ
کھانے رکھ لیا اس کی انگلیاں آفریدی کے آفس کا نمبر
پر ڈال کر رہی تھیں وہ دعا کر رہی تھی کہ وہی ملے اور
ایسا تو لانا ہی ملا اس نے ہی ریسور اٹھایا۔

"ہیلو ڈاکٹر الپ آفریدی اسپیکنگ۔" اس کی
آواز جھنجھکی جھنجکی سی تھی۔

"کیا کر رہے تھے آپ۔" وہ آہستہ مگر پر جوش آواز
سے پکارا۔

"جھجک مار رہا ہوں۔" جواب ملا وہ بے اختیار
کھنگھڑائی رات کے اس شانے میں اس سے بات
کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا اسے تنگ
کر کے اس کی بے بسی سے اظف اندوز ہو۔

"آپ پڑھتی ہیں۔" وہ پوچھ رہا تھا اس نے اثبات
میں جواب دیا۔

"تو ایسا کریں اپنی کتابیں کھولیں اور پڑھیں۔"
آفریدی نے مشورہ دے کر فون بند کر دیا صبح نے ری
ٹائل کا بن بنس کر دیا۔

"میرا بلی چاہ رہا ہے آپ سے باتیں کروں پلیز فون
بند مت کیجئے گا۔" وہ اس کے فون اٹھاتے ہی لجاجت
سے بولی تو وہ بے اختیار گہری سانس لے کر رہ گیا اور
رست و آج پر نگاہ ڈالی رات کے ساڑھے گیارہ بج
رہے تھے پتہ نہیں کون سر پھری تھی۔

"آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہے۔" اس نے
پھوٹتے ہی پوچھا۔
"لگتا ہے آپ فلمیں بہت دیکھتی ہیں۔" صبح کو
یوں محسوس ہوا وہ جیسے دھیرے سے مسکرایا ہو۔
"اور لگتا ہے آپ نہیں دیکھتے؟" وہ صحت بولی۔
"میرے پاس ٹائم نہیں ہوتا کہ میں سویرے وغیرہ
دیکھوں۔"

"یعنی خاصی مصروف زندگی ہے آپ کی پھر تو آپ
کیا شادی کے لیے بھی ٹائم نہیں ہوگا۔"
"نہیں آف کورس" میرے پاس وقت نہیں ہے کہ
شادی جیسی خرافات میں پڑوں۔" وہ اس کی بات کے
جواب میں اطمینان سے بولا تو وہ مل میں اسے گلے دے
کر رہ گئی (ہاں تمہیں کیا ضرورت ہے شادی جیسی
خرافات میں پڑنے کی بھلا پتھر بھی شادی کرتے ہیں)
وہ محض سوچ سکی زبان سے نہ کہہ سکی۔
"گویا آپ عمر بھر شادی کریں گے ہی نہیں۔" وہ
پتہ نہیں کیا جانتا چاہتی تھی۔

"نہیں۔" وہ کھٹ سے بولا۔
"آپ کا دل نہیں چاہتا کہ کوئی آپ کی تمام تحکین
سمیٹ لے آپ کھٹے ہارے آئیں تو وہ آپ
کا استقبال خوبصورت مسکراہٹ سے کرے آپ کا ہر
کام اپنے ہاتھ سے کرے" آپ کے سر میں درد ہو تو وہ
آپ کا سر دبائے اور جب آپ بیمار پڑ جائیں تو وہ ساری
رات آپ کے سرہانے بیٹھی رہے۔" صبح بول رہی
تھی ریسور کے وہ سری طرف خاصی دیر خاموشی چھائی
رہی وہ بولا تو اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔

"اپنی ایسی قسمت کہاں۔" وہ زبردستی ہنسا۔
"کیوں آپ بد صورت ہیں" معذور ہیں یا ان پڑھ
ہیں۔" وہ بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔
"اچھی لڑکی اب فون بند کرو اور آرام سے
سو جاؤ۔" وہ بولا۔

"مجھے اب کہاں نیند آئے گی۔" وہ بے بسی سے
بولی۔
"کیوں۔" وہ حیران ہوا۔
"بس نہیں آئے گی نا۔" وہ گویا لڑ رہی تھی وہ دل

میں خاصا متھوڑا ہوا۔
 "اچھا نمیک ہے نہ سوئیں پر میری جان تو چھوڑیں
 مجھے بہت سارے کام ہیں میں پیٹرونگ پر جا رہا
 ہوں۔" دوسری طرف سے ریسپورڈر کھٹنے کی آواز آئی تو
 اس نے بھی ریسپورڈر کو دیکھ دیا۔ حمد اسی طرح سوری بھی
 ایک وہی بے چین تھی۔

♥ 17 ♥
 ٹمرا کو ان کے باں رہتے ہوئے تین ہفتے ہو چکے تھے
 سندھ کا فون آیا تو حمد نے اس کے بارے میں بتایا وہ
 خوب گرجی بری اور ماضی کی کہانی کھول کر رکھ دی حمد
 نے صبح تک بات پہنچائی وہ کم صدم ہو گئی تھی اس کے
 معصوم سے دل کو زبردست نہیں لگی تھی۔
 رات کھانا کھاتے ہوئے سنی نے بے اختیار ٹمرا
 سے سوال کیا کہ آنٹی کب جائیں گی۔
 "یہ تو اب شاید ہی جائیں۔" صبح اپنی پلیٹ پر
 جھکے جھکے دھیرے سے بولی یہ فقرہ اڈائریکٹ آفریدی اور
 ٹمرا تک پہنچا۔

"ٹی بیو پور سیٹ صبح تمہیں مہمانوں سے بات
 کرنے کی تمیز تھیں ہے۔" وہ اچانک پھٹ پڑا تھا
 صبح کھانا چھوڑ کر جلی گئی تھی۔

♥ ♥
 صبح آفریدی جھکا کی فلیس بہت دیکھتی تھی
 دو تین ماہ پہلے دیکھی تھی اسے ایک فلم یاد آئی جس میں
 شوہر اپنی بیوی کو دلچسپ طریقے سے قتل کرتا ہے اس
 کے ذہن میں ایک خوفناک منصوبہ چل رہا تھا نہ جانے
 اسے کیوں یہ خیال ہو گیا تھا کہ ٹمرا جو آفریدی کی پہلی
 محبت اور محبت تھی وہ اس سے اس کی پہلی محبت پہلی
 خوشی چھین لے گی۔

سب سوچتے تھے کہ کی تمام لائیں آف ہو چکی
 تھیں صبا نے دبے قدموں اندر کر باہر نکلا ہر سو
 سناٹا خارجی تھا وہ دبے قدموں باتھ روم میں گئی ٹول کر
 لائیت جلائی اس کا مطلوبہ واشنگ سوپ سامنے پڑا تھا
 اس نے پورا کارٹن اٹھایا اور میڈیوں کے نزدیک
 رکھا پھر اس نے ایک ایک میڈی پر صابن ملا فریج
 سے پانی کی بوتل لا کر پانی بھی چھڑکا تمام کارٹن خالی

ہو چکا تھا ماربل کی چٹنی میڈیاں صابن سے بھر گئی
 تھیں۔ ٹمرا کا کمراد دوسری منزل پر تھا وہ چار انچ اونچی
 ہیل پہن کر کھٹ کھٹ کرتی تھی آئی تھی۔
 "تمہیں تو مزا آجائے گا ٹمرا آنٹی۔" اس نے یوں
 دانت پیسے گویا دانتوں کے نیچے ٹمرا ہو۔ رقابت کے
 جوش میں اسے ہوش ہی نہیں رہا کہ اس نے کتنا
 خطرناک کام کر دیا ہے۔

صبح اس کی آنکھ دردناک چیخوں کی آواز سے کھلی
 اور حمد بھاگتی ہوئی باہر آئیں صبح کو ہوش ہی نہیں رہا
 کہ یہ سب اس کے کارنامے کی بدولت ہوا ہے۔ ٹمرا
 آخری میڈی پر آڑھی ترچھی آنکھیں بند کئے پڑی
 تھی اس کے سر کے قریب خون کا ایک چھوٹا سا تالاب
 بنا شروع ہو گیا تھا آفریدی وقت ضائع کے لیے بنا
 اسے ہاسپٹل لے گیا ٹمرا کو فوراً "ایمر جیسی وارڈ میں
 لے جایا گیا اس کی حالت بہت سیریس تھی آفریدی
 بہت ریش ڈرا ہو گئے کرتے ہوئے گھر پہنچا ٹمرا کی پیچ پر
 سب سے پہلے وہی باہر نکلا تھا اس کی تیز نگاہوں نے
 میڈیوں پر لگا صابن دیکھ لیا تھا۔

اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اس پریشانی میں اس
 کا ذہن ہرگز اس طرف نہ جاتا پر وہ پولیس ڈپارٹمنٹ
 میں تھا اور پولیس والوں کی نگاہیں تو ویسے بھی تیز ہوتی
 ہیں۔ اس نے دوبارہ میڈیوں کا جائزہ لیا پہلی میڈی
 سے آخری میڈی تک صابن لگا ہوا تھا اور آخری
 میڈی کے ساتھ ہی خالی کارٹن پڑا ہوا تھا تمام کھالی
 اس کی سمجھ میں آگئی تھی ٹمرا روزانہ کی طرح اٹھ کر
 نیچے آ رہی ہوگی اور جیسے ہی اس نے پہلی میڈی پر قدم
 رکھا ہوگا اس کا پیر پھسلا ہوگا اور وہ توازن پر قرار نہ
 رکھتے ہوئے گر پڑی ہوگی میڈی کا کوٹا لگنے کی وجہ سے
 اس کا سر پھٹ گیا تھا بازو اور ٹانگ میں بھی زخم آئے
 تھے۔

آفریدی نے میڈیوں کے پاس ملازم کو کھڑا کیا اور
 خود ان چاروں کے پاس چلا گیا۔

"کس کی حرکت تھی یہ۔" وہ غصے میں اُدھر سے
 اُدھر ٹہل رہا تھا وہ تینوں بھی میڈیوں کا مشرکہ پچھ
 تھے صبح کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا ٹمرا کے سر

میں خاصی متھوڑا ہوا۔
 "اچھا نمیک ہے نہ سوئیں پر میری جان تو چھوڑیں
 مجھے بہت سارے کام ہیں میں پیٹرونگ پر جا رہا
 ہوں۔" دوسری طرف سے ریسپورڈر کھٹنے کی آواز آئی تو
 اس نے بھی ریسپورڈر کو دیکھ دیا۔ حمد اسی طرح سوری بھی
 ایک وہی بے چین تھی۔
 ♥ 17 ♥
 ٹمرا کو ان کے باں رہتے ہوئے تین ہفتے ہو چکے تھے
 سندھ کا فون آیا تو حمد نے اس کے بارے میں بتایا وہ
 خوب گرجی بری اور ماضی کی کہانی کھول کر رکھ دی حمد
 نے صبح تک بات پہنچائی وہ کم صدم ہو گئی تھی اس کے
 معصوم سے دل کو زبردست نہیں لگی تھی۔
 رات کھانا کھاتے ہوئے سنی نے بے اختیار ٹمرا
 سے سوال کیا کہ آنٹی کب جائیں گی۔
 "یہ تو اب شاید ہی جائیں۔" صبح اپنی پلیٹ پر
 جھکے جھکے دھیرے سے بولی یہ فقرہ اڈائریکٹ آفریدی اور
 ٹمرا تک پہنچا۔
 "ٹی بیو پور سیٹ صبح تمہیں مہمانوں سے بات
 کرنے کی تمیز تھیں ہے۔" وہ اچانک پھٹ پڑا تھا
 صبح کھانا چھوڑ کر جلی گئی تھی۔
 ♥ ♥
 صبح آفریدی جھکا کی فلیس بہت دیکھتی تھی
 دو تین ماہ پہلے دیکھی تھی اسے ایک فلم یاد آئی جس میں
 شوہر اپنی بیوی کو دلچسپ طریقے سے قتل کرتا ہے اس
 کے ذہن میں ایک خوفناک منصوبہ چل رہا تھا نہ جانے
 اسے کیوں یہ خیال ہو گیا تھا کہ ٹمرا جو آفریدی کی پہلی
 محبت اور محبت تھی وہ اس سے اس کی پہلی محبت پہلی
 خوشی چھین لے گی۔
 سب سوچتے تھے کہ کی تمام لائیں آف ہو چکی
 تھیں صبا نے دبے قدموں اندر کر باہر نکلا ہر سو
 سناٹا خارجی تھا وہ دبے قدموں باتھ روم میں گئی ٹول کر
 لائیت جلائی اس کا مطلوبہ واشنگ سوپ سامنے پڑا تھا
 اس نے پورا کارٹن اٹھایا اور میڈیوں کے نزدیک
 رکھا پھر اس نے ایک ایک میڈی پر صابن ملا فریج
 سے پانی کی بوتل لا کر پانی بھی چھڑکا تمام کارٹن خالی
 ہو چکا تھا ماربل کی چٹنی میڈیاں صابن سے بھر گئی
 تھیں۔ ٹمرا کا کمراد دوسری منزل پر تھا وہ چار انچ اونچی
 ہیل پہن کر کھٹ کھٹ کرتی تھی آئی تھی۔
 "تمہیں تو مزا آجائے گا ٹمرا آنٹی۔" اس نے یوں
 دانت پیسے گویا دانتوں کے نیچے ٹمرا ہو۔ رقابت کے
 جوش میں اسے ہوش ہی نہیں رہا کہ اس نے کتنا
 خطرناک کام کر دیا ہے۔
 صبح اس کی آنکھ دردناک چیخوں کی آواز سے کھلی
 اور حمد بھاگتی ہوئی باہر آئیں صبح کو ہوش ہی نہیں رہا
 کہ یہ سب اس کے کارنامے کی بدولت ہوا ہے۔ ٹمرا
 آخری میڈی پر آڑھی ترچھی آنکھیں بند کئے پڑی
 تھی اس کے سر کے قریب خون کا ایک چھوٹا سا تالاب
 بنا شروع ہو گیا تھا آفریدی وقت ضائع کے لیے بنا
 اسے ہاسپٹل لے گیا ٹمرا کو فوراً "ایمر جیسی وارڈ میں
 لے جایا گیا اس کی حالت بہت سیریس تھی آفریدی
 بہت ریش ڈرا ہو گئے کرتے ہوئے گھر پہنچا ٹمرا کی پیچ پر
 سب سے پہلے وہی باہر نکلا تھا اس کی تیز نگاہوں نے
 میڈیوں پر لگا صابن دیکھ لیا تھا۔
 اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اس پریشانی میں اس
 کا ذہن ہرگز اس طرف نہ جاتا پر وہ پولیس ڈپارٹمنٹ
 میں تھا اور پولیس والوں کی نگاہیں تو ویسے بھی تیز ہوتی
 ہیں۔ اس نے دوبارہ میڈیوں کا جائزہ لیا پہلی میڈی
 سے آخری میڈی تک صابن لگا ہوا تھا اور آخری
 میڈی کے ساتھ ہی خالی کارٹن پڑا ہوا تھا تمام کھالی
 اس کی سمجھ میں آگئی تھی ٹمرا روزانہ کی طرح اٹھ کر
 نیچے آ رہی ہوگی اور جیسے ہی اس نے پہلی میڈی پر قدم
 رکھا ہوگا اس کا پیر پھسلا ہوگا اور وہ توازن پر قرار نہ
 رکھتے ہوئے گر پڑی ہوگی میڈی کا کوٹا لگنے کی وجہ سے
 اس کا سر پھٹ گیا تھا بازو اور ٹانگ میں بھی زخم آئے
 تھے۔
 آفریدی نے میڈیوں کے پاس ملازم کو کھڑا کیا اور
 خود ان چاروں کے پاس چلا گیا۔
 "کس کی حرکت تھی یہ۔" وہ غصے میں اُدھر سے
 اُدھر ٹہل رہا تھا وہ تینوں بھی میڈیوں کا مشرکہ پچھ
 تھے صبح کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا ٹمرا کے سر

از کیا اور
میرے

میں پوچھا جا رہا ہے۔ اس نے جواب دے کر اس کے چہرے پر کچھ تلاش کرنا چاہا۔ اسے مایوسی ہوئی وہاں کو جو توتوں سے آزاد کر کے فون کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔
”حمید فوراً میرے کپڑے نکالو میں نہا کر تبدیل کر رہا ہوں۔“ فون بند کر کے پلٹا۔

”نحو فوراً“ اور تیار ہو جاؤ۔“ اس نے بیدردی سے اس کا بازو پکڑ کر زبردستی بستر سے اتارا۔

اس نے صبح کا داخلہ لاہور کے ایک کالج میں
کروایا تھا اس سلسلے میں اس کا عمدہ اور پوزیشن کا
آئی تھی صرف ایک فون سے بات بن گئی تھی وہ خود
ساتھ چھوڑنے جا رہا تھا۔ پرنسپل سے وہ نہ جانے کیا کر
کہ رہا تھا اس کی سمجھ میں ایک لفظ بھی نہیں آ
تھا۔

”ویسے تو یہاں میرے بہت سے جاننے والے اور دوست ہیں دو بخوشی تمہیں اپنے ہاں رکھ لیتے پر میری تمہاری خدیب کاریوں سے انہیں محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بائیں میں رہو گی تو دماغ ٹھکانے آجائے“

ان کی باتوں سے صبح نے اندازہ لگایا کہ وہ کلاس
فیلورہ چکے ہیں۔

”برو انہیں ہے۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔
”اچھا تم آج رات تک تو ٹھہرو گے۔“ وہ بڑی آس
سے بوجھ رہی تھیں۔

”ویسے ذکاء تم اس معصوم سے لڑکی پر ظلم نہیں کر رہے ہو میرا خیال ہے کہ یہ تمہاری شہادت میں بہت میچور اور سمجھ دار ہو جائے گی۔“ حرا خاصی جھکت کر آہستہ آواز میں ہم کلام تھیں شاید وہ نہیں چاہتی تھیں کہ صبح ان کی گفتگو سنے۔

”ذکاء اتنی زیادتی مناسب نہیں ہے اتنی معصوم
خوبصورت دلکش سی لڑکی کی طرح ہے کم عمر ہے تو کیا
ہوا۔ میرے خیال میں تو کم عمری اس کی خوبی ہے کم
ایسے اپنے رنگ میں ڈھال لو۔“ وہ مشورہ دے رہی
تھیں۔

”پلیز حرا چھوڑو اس قصے کو۔“ یہ بیزاری سے بولا وہ لفظ بہ لفظ ان کی گفتگو میں چکی تھی۔ اس نے اک جوت سی پڑی تھی حرا نے آفس میں ہی کھائے بیٹے کے لوازمات کو لٹہ ڈار تک سمیت منگوا لیے اس کی لاکھ

مستوں کے باوجود اس نے ایک چیز نہیں چکھی آفریدی کو لڈ ڈرنک پیتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
 "تم ایک بار پھر سوچو اور دیکھ لو یہ موصوم سی لڑکی کتنی ہراساں ہے۔" حرا نے آخری کوشش کی۔
 "تو قیر کا حال میری طرف سے پوچھ لینا پھر لاہور کا چکر لگایا تو تمہاری طرف آؤں گا۔" وہ بارہا نکل گیا تھا حرا اس کے ساتھ تھیں۔

صباح نے مجبوراً ہی خود کو سیٹ کر لیا تھا یہ ایک مشہور تعلیمی ادارہ تھا۔ کالج میں جسمانی صحت برقرار رکھنے اور دفاع کے لیے مارشل آرٹس و کراٹے کی کلاسز بھی ہوتی تھیں صباح نے بڑے شوق سے اپنا نام لکھوایا اسٹریٹ۔ بہت تجربے کار اور ماہر تھا وہ جو شروع میں بیزار بھی اب نہایت دلچسپی لے رہی تھی رفتہ رفتہ اسے سیکھنے میں اظہار آنے لگا تھا۔ ویک اینڈ پر حرا اسے زبردستی ساتھ لے جاتی تھیں۔

ایف۔ اے پارٹون کے امتحان کا رزلٹ آگیا تھا وہ کامیاب ہو گئی تھی چار ماہ بہت جلد ہی گزر گئے تھے اب اسے اس کالج میں ایک سال ہونے لگا تھا اس عمر سے میں اسے حمد سنی یا زونیر نے کوئی خط نہیں لکھا ہے کبھی فون کیا وہ ان کی طرف سے مکمل بدگمان ہو گئی تھی۔

ایف۔ اے کے سالانہ امتحانات کی ڈیٹ شیٹ آگئی تھی پورا وہ سٹل خالی ہو گیا تھا طالبات پیرز کی تیاری کرتے اپنے اپنے کمرے چلی گئی تھیں تبھی حرا نے اسے مڑہ سنایا کہ وہ اب مستقل ان کے گھر رہے گی جب تک اس کا کریڈیٹیشن مکمل نہیں ہو جاتا اپنی طرف سے حرا نے اسے خوشخبری سنائی تھی پر اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا بس ان کے ساتھ آگئی تھی۔

حرا نے شوہر ایک بینک میں کام کرتے تھے ان کے صرف دو بیٹے تھے بارہ سالہ فرح اور نو سالہ خرم دونوں بہت شرارتی اور چلے تھے تو قیر اور حرا دونوں ہی اسے انیت رہے تھے۔

وہ ہر کا وقت تھا وہ فرح اور خرم کے ساتھ سو رہی تھی حرا کالج میں بی تھیں کیونکہ امتحانات قریب آنے

کی وجہ سے ان کی ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا تھا وہ معمول سے لیٹ ہی آتی تھیں صباح کھانا کھا کر سو جاتی تھی آج بھی ایسا ہی ہوا تھا کال ٹیل مسلسل بج رہی تھی چونکہ ارنہ جانے کہاں تھا مندی مندی آنکھوں کو ایک بات پر سے رگڑتے ہوئے اس نے گیٹ کھولا ایک اجنبی صورت کھڑی تھی۔

"میں شیریں ہوں فرح اور خرم کا ماموں حرا تیار کیا بھائی۔" اس کی نظروں میں شکوک دیکھ کر نوادارو نے جھٹ تعارف کرایا اس نے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا بجائے اسے ڈرائیونگ روڈ میں بٹھانے کے وہ فرح اور خرم کو جگانے لگی ماموں کی آمد کا سن کر دونوں کی نیند غائب ہو گئی وہ بھاگ کر اس سے جا ملے۔ وہ دوبارہ سونے کی کوشش کرنے لگی۔

حرا بھی کالج سے آگئی تھیں وہ بھائی کی خاطر مدارات میں لگی ہوئی تھیں صباح کے ذہن میں ایک لمحے کے لیے بھی یہ خیال نہیں آیا کہ اسے ان کا ہاتھ پٹانا چاہیے وہ ڈھٹالی سے بڑی رہی اور شام کو ہی اس کا خیال تھا کہ وہ چلا گیا ہو گا پر وہ تو ٹھٹھ سے لی ہوئی دیکھ رہا تھا ایک طرف فرح دوسری طرف خرم اور درمیان میں وہ خود تھائی ہوئی پر کارٹون پل رہا تھا وہ خود بھی برے برے منہ بنا رہا تھا صباح کو ہنسی آگئی حرا نے ہی تعارف کرایا کہ یہ ان کے کلاس فیلو ذکاء الرب کی بیوی ہے۔

"پر یہ تو بہت چھوٹی ہیں۔" شیریں کی حیرت دیکھنے کے لائق تھی۔

وہ ہر دوسرے روز چلا آتا تھا انتہائی ہنسوڑ اور دل چسپ لڑکا تھا خود ہی آگے بڑھ کر اسے مخاطب کر لیتا وہ اتنا پر خلوص تھا کہ صباح زیادہ دیر اجنبی نہ بن سکی وہ بے حد زندہ دل تھا۔

ایک روز اس نے صباح کے لاہور میں پڑھنے پر اعتراض کیا۔

"کراچی میں کالج ختم ہو گئے ہیں جو آپ لاہور کے ماسیوں کی نیندیں اڑانے آگئے۔" وہ اسے مخصوص شلفہ انداز میں یوں پوچھ رہا تھا کہ اسے بالکل برا نہیں لگا۔

”میں یہاں سدھرنے آئی ہوں۔“ وہ آخر اسے اپنے باقیام عشق کا قصہ نمر اکو سیر میوں سے کرانے کا واقعہ انصار سے بتاتی چلی گئی وہ سن کر بہت ہنسنا صبح اس سے روٹھ گئی منہ بنانے کی کہ اتنی دکھی باتوں پر مننے کی کیا تک ہے وہ اسے محبت میں کامیاب ہوئے کے اپنے آزمودہ دس گرتار با تھا مزے کی بات یہ تھی کہ یہ دس کے دس سیری کے لیے بذات خود بڑے نقصان ہو ثابت ہوئے تھے۔

نقصان و برباد ہوئے تھے۔
 ”وہ تو پتھر ہیں پتھر۔“ صابح جاؤں گی تمہی۔
 ”بہر حال تم فکر مت کرو کچھ نہ کچھ حل نکل آئے
 گا۔“ وہ اسے تسلی دینے لگا۔
 ”وہ اے بھائی! یہ تو ہے، کونے والی

مچ۔ "وہ اسے تسلی دینے لگا۔
 آئس کریم بار لر میں داخل ہوتے ہی کونے والی
 نیمبل پر اس کی نظر پڑی تھی صبح کا دوران خون ایک
 دم تیز ہو گیا تھا اکبر انکل ایک عورت کے ساتھ بیٹھے
 ہوئے تھے۔ شیریں اسے فرح اور خرم کو آئس کریم
 کھلانے لایا تھا وہ تینوں زور و شور سے باتیں بھی
 کر رہے تھے اور کھا بھی رہے تھے۔

نزدک سے اور کھانسی رہے۔
 ”مباح کیا ہوا ہے کھاؤں یا نہ۔“ شیریں اور اس
 کے درمیان دوستی ہو گئی تھی وہ اسے ہم کہہ کر مخاطب
 کرتا تھا وہ بھی دھڑلے سے اس کا پیام لیتی تھی اکبر نے
 اسے دیکھ لیا تھا وہ اور ان کی بہا تھی عورت کھڑے
 ہو گئے تھے پیرے کو ادا ہو کر کے وہ اس کی نیل کے
 قریب سے گزرتے گزرتے یوں رکے جیسے ان کی نظر
 اچانک صبا پر پڑی ہو۔

”اٹھا صبح صاحبہ کیسی ہیں یہ شاید نیا پارنر ہے
آپ کا۔“ وہ زہریلی ہنسی منتے ہوئے بولے اند کی
ساتھی عورت حیرت سے انہیں دیکھتے جا رہی تھی
شیریں بھی حیران تھا یہ کون ہے جو اس طرح بات کر رہا
ہے۔

”میں تم جیسے گھٹیا انسان سے بات کرنا تو میں سمجھتی ہوں۔“ وہ لڑکی بولتی تھی۔

”ویسے خاصی خوبصورت اور خطرناک ہوگئی ہو۔“ وہ نیپائی سے جتے صباغ کا ہاتھ اچانک حرکت میں آیا اور انہر کے منہ پر نشان چھوڑ کیا۔ اتنے خاصے لوگ جتنے ہوئے تھے۔ سیری زبردستی اسے باہر لایا اور گاڑی

”اسی قابل تھا بلکہ اس سے بھی بڑے سلوک
کے، پلیز مجھ سے سوال مت کرنا۔“ وہ ہا ہر کے نظاموں
میں غم ہو گئی اوپر سے بظاہر وہ پرسکون تھی پر اندر
زلزلہ آیا ہوا تھا۔

رات پوری جزئیات کے ساتھ وہ منحوس واقعہ آنکھوں کے سامنے کھڑا ہوا تھا عالیہ پھوپھو اسے پیٹے جا رہی تھیں اور اکبر انکل خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے ان کی بہن شازیہ دھکے دے کر نکال رہی تھیں وہ تمام رات گھٹ کے ساتھ بیٹھی رہی تھی کہ شاید عالیہ پھوپھو باہر آئیں اکبر انکل انہیں اصل بات بتا دیں اور وہ اسے اندر لے جائیں۔

اور وہ اسے اندر سے بایں کرتی تھی۔
کتنی احمق معصوم اور بیوقوف تھی وہ انہوں کی
توقع کر رہی تھی اکبر جیسا سانپ اسے ڈسنے سے باز
نہیں آیا تھا بھلا اس کی نظر میں اُن مقدس رشتوں کی
کیا اہمیت تھی اس کے نزدیک صبح صرف ایک لڑکی
تھی جو ان ہوئی لڑکی، کُلی کی طرح اجلی صدف کی طرح
مقدس وہ اس کی پاکیزگی، ہیرے جیسے کردار کو شفاف
پیشانی کو داندہ کرنا چاہتا تھا وہ کتنی نادان تھی کہ اس کی
نوازشوں عنایتوں کا مطلب ہی نہ جان سکی اس زعم
میں رہی کہ اکبر انکل اس سے کتنی محبت کرتے ہیں
کتنا چاہتے ہیں ہر فرمائش پوری کرتے ہیں اسے
اکبر انکل کی آنکھوں میں چھپی ہوئی نظریں ہمیں تلک
تھی اسے چھونے کے بہانے ڈھونڈنا، معنی خیز انداز
میں تعریف کرنا بات کرتے کرتے خود سے قریب
کر لینا۔ سب ہویں ہی تو تھی شیطانیت تھی مقدس
رشتوں کی توہین تھی وہ بہت پچھتاہی تھی کہ کاش علی
پھوپھو کے ساتھ کراچی نہ آئی۔

اور صبح صادق کو جب اس نے آفریدی کا گیت بجا
تو اس کے پاؤں میں جوتے تک نہ تھے نہ جانے کس
دل سے شادی ر آمانہ ہوا ہو گا یقیناً " اس کا کردار اس
کی نظر میں مشکوک ہو گا تبھی تو اس نے یہ سلوک کیا
تھا خیر شادی کے روز غائب ہو گیا تھا ایک نظر ہی اس

خمس ڈالی تھی اور اسے میلوں دور یہاں چھوڑ گیا تھا
خمس لیے؟ یقیناً اس نے حمیدہ وغیرہ کو رابطہ کرنے
سے روکا ہو گا شاید اس نے تمرا کے ساتھ شادی کا
فیصلہ کر لیا ہو اس لیے اسے یہاں چھوڑ گیا تھا۔

صبح کا ذہن اب اس طرف چل پڑا گرم گرم
آنسوؤں کا چشمہ جیسے آنکھوں سے ابل پڑا تھا اسے
سکھایا وہابی مشکل ہو گئیں اس کی توانا بلند سے بلند
تر ہوئی کئی رات کے اس پہرا سے کمرے کی طرف
اسے کئی قدموں کی آوازیں آتی سنائی دیں دروازہ کھلا تو
تو قیر اور حرا کی حواس باختہ ہر اسان شکلیں نمودار
ہوئیں ایک دم وہ خاموش ہو گئی جیسے چابی والے
کھلونے کو بٹن دبا کر روک دیا گیا ہو۔

”صبح صبح کیا ہوا ہے۔“ حرا نے اس کے پاس
بیٹھ کر اس کا آنسوؤں سے تر چہرا اوپر کیا ہمد روی نے
الٹا ہی اثر دکھایا وہ حرا سے چمٹ گئی۔

”آئی آئی ان سے کہیں وہ تمرا سے مت شادی
کریں میں مرجاؤں گی خود کتنی کرلوں گی دیکھ لیجئے گا
آپ۔“ روتے ہوئے وہ اسی ایکسبات کی تکرار کر رہی
تھی تو قیر حرا کا اور حرا تو قیر کا منہ دیکھ رہے تھے۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ وہ تمرا سے شادی کر رہا
ہے۔“ تو قیر نے رسان سے پوچھا صبح چپ ہو گئی
اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”میں ایسی بات تم نے سوچ کیسے لی بالکل احمق ہو تم
اور ہاں میں تمہیں بتانا بھول ہی گئی کہ آج ذکاء کا فون
آیا تھا پوسٹوں حمیدہ کی منگنی ہے لڑکے کے بارے میں
میں نے زیادہ نہیں پوچھا ویسے وہ بہت خوش تھا کہ
ابھی جا۔ اس کا رشتہ ہوا ہے۔“ حرا نے نئی ہی بات
بتائی ان دونوں کے جانے کے بعد وہ پھر رو رہی تھی حمیدہ
کی منگنی ہو رہی تھی اور اسے کسی نے بتانے کی زحمت
ہی نہیں کی تھا اس کا کیا رشتہ تھا کیا تعلق تھا جو اسے
بتایا جاتا اس کا تکیہ آنسوؤں سے تر ہوتا جا رہا تھا۔

نہ اس صوف میں تھے
اور نہ اس صوف میں
رات میں گھڑنے چپ چاپ انہیں تکتے رہے
اور آنسو بہاتے رہے

واپس آکر دیکھا تو
پھولوں کا رنگ جو کبھی سرخ تھا زردی زدہ ہے
اپنا پہلو ٹولا تو جہاں دل تھا کبھی
وہاں اب درد ہی درد ہے
آج لی۔ اسے کا آخری پیروے کروا لئی تو گیت پر
سے ہی اسے غیر معمولی چل چل کا احساس ہوا فرخ
اور خرم اسے دیکھ کر اچلتے ہوئے باہر آئے۔
”آپ کے مہمان آئے ہیں۔“

”میرے مہمان۔“ وہ الجھ سی گئی خرم اس کا ہاتھ
پکڑ کر ڈرائیونگ روم میں لے آیا اسے آنکھوں پر
یقین نہیں آ رہا تھا سندس بیٹی و نمر اور یہ لہو سا یقیناً
نذیر تھا۔ اس کے سامنے موجود تھے وہ بھاگ کر بے
تاب پہنچنے کی طرح سندس سے جا لپٹی۔

”میں نے ذکاء کی ابھی طرح خبر لی ہے لو اس نے
ایسا ہی کرنا تھا تو یہ شادی کا روگ پالنے کی ضرورت کیا
تھی میں نے بھی خوب شرمندہ کیا۔“

سندس شروع ہو گئی ان سے مل کر وہ ان تینوں کی
طرف متوجہ ہوئی۔

”امیزنگ، بھی تم تو بہت خوب صورت ہو گئی ہو
آفت کتنا چاہیے بلکہ قیامت۔“ نمر نے سرگوشی
کی۔

”نذیر تم کتنے لمبے ہو گئے ہو۔“ اس نے حیرت
ظاہر کر دی۔

”اور چاچی جی آپ بھی تو بڑی ہو گئی ہیں جب وہاں
سے آئی تھیں تو فیڈر ہاتھ میں تھا۔“ اس نے مبالغے
کی انتہا کر دی وہ مسکرا رہی تھی۔

”اور ایک بات بتاؤں۔“ چاچو حمیدہ کے ساتھ میری
قسمت بھی پھوڑنے والے ہیں حمیدہ کی شادی سے ایک
ہفتے پہلے اس یعنی چیل کے ساتھ میری منگنی ہے۔“
وہ منہ بسور کر بولا یعنی کوپٹے لگ گئے۔

”یہ میں ہی ہوں جو تمہارے ساتھ منگنی کے لیے
تیار ہو گئی ہوں کوئی اور ہوتا تو کھاس بھی نہ ڈالک۔“ وہ
ماں کی پروا کیے بغیر اس سے لڑنے لگی۔

صبح بہت خوشی ہوئی تھی ان دونوں کی منگنی کا سن
کر پر حمیدہ کے نہ آنے سے اسے دکھ سا ہو رہا تھا۔ نمر

اس نے موزون
اسے بھی بڑے سلا
وہاں ہر کھیلو
پر سکون تھی
ساتھ وہ منحوس رہتی
والیہ پھوپھو اسے
اسے تمناؤں کے
اور نکال رہی تھی
یہ تھی کہ شاید
اصل بات یہ
تھی وہ انہوں
سے ڈنٹے
مقدس رشتوں
مح صرف ایک
بے صدف کی طرح
کر دیا کہ شادی
ان تھی کہ اس
ن سکی اس نے
محبت کرتے
اتے ہیں ان
نظری تھیں
”میں خیر
نہ سے قہر
تھی متہ
ن کہ کاش

"جی نہیں۔ سب غلط ہے وہ اب تک اپنی معیتر کو نہیں بھول سکے ہیں میرا خیال ہے کہ انہیں اس سے شادی نہ کرنی چاہیے انہیں بہت دکھ ہوا تھا ناں کہ وہ بیڑھیوں سے کمری ہیں میں نے ہی انہیں گرایا تھا تمہارے سامنے کی بات ہے انہوں نے مجھے ایسے مارا تھا جسے اقبال جرم کروانے کے لیے عادی مجرموں کو مارتے ہیں پھر وہ مجھے ہوٹل چھوڑ آئے تاکہ میرا داغ ٹھکانے آجائے ان ساڑھے تین چار سالوں میں میرا داغ ٹھکانے آیا ہوا نہیں پر ان کا داغ میں ضرور ٹھکانے لگاؤں گی۔" صبح کے تھوڑے چار گانہ تھے اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر نکل آئی تھی۔

سندس آئی جاگ رہی تھیں۔
 "تم سوئی نہیں ابھی تک۔" انہوں نے حیرانی سے دیکھ کر گھڑی کی طرف دیکھا۔

"بس جا رہی ہوں۔" وہ پٹکی۔
 "سنو اپنے کمرے میں جا کر سوؤ حمد ویسے بھی رخصت ہونے والی ہے۔" سندس نے اسے چھیڑا وہ بیچپنی۔

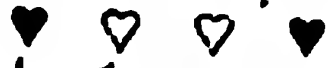
چار سال بعد اس نے دوبارہ کمرے میں قدم رکھا جو ذکاوت والے آفریدی جیسے بے حس شخص کی ملکیت تھا غنیمت تو اسے انہیں رہی تھی وہ کمرے کے چکر کاٹنے لگی۔

اپنی آنکھ میں اور کسی کا سپنا کیسا لگتا ہے بند کمرے میں لیٹ کے چھت کو تکیا کیسا لگتا ہے میں ان میں نظر بن کے اتروں تو محسوس کروں ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں رکھنا کیسا لگتا ہے ات پر عزم پہلے بڑھا کیا ایک قطعہ یاد آیا۔

"ہونہ ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں ایسی اپنی قسمت کہاں۔" وہ بڑبڑاتی اور مزے سے جھازی سائز ڈبل پیرتھوکتی۔ رات کے اس پرخود بخود اس کی آنکھ کھلی تھی غنیمت کا شمار کم ہوا تو اس نے دیکھا کہ سرے میں تیز روشنی ہو رہی تھی وہ یقیناً "آفریدی تھا سوئے" بیٹھا شوڑا اتارتا ہوا وہ بند پلکوں کی جھمبکی سے اسے دیکھ رہی تھی جو تے اتارنے کے بعد اس نے بیٹ کر نکالی یونیفارم کی شرٹ کے من کھولتا وہ

واش روم میں چلا گیا صبح نے ذرا اونچا ہو کے دم دیکھا ڈیڑھ بج رہا تھا۔

"ہونہ بے چارے پولیس والے۔" اس نے بل میں آفریدی پر طنز کیا وہ یونیفارم بدل کر عام کپڑوں میں ملبوس باہر نکل آیا تھا ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس کی نگاہ سوئی ہوئی صبح پر ٹک گئی وہ متوازن قدموں سے چلتا ہوا بستر تک آیا بیڈ کراؤن سے تکیہ لگا کر بیٹھ گیا تھا صبح نے نا محسوس انداز میں کروشلی دھوئوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے چھت کو گھور رہا تھا پھر اس نے ہاتھ برہا کر لائٹ بند کی اور نائٹ بلب جلایا صبح کی طرف سے کروشلی اور آنکھیں بند کر لیں اس کا دل چاہا دھاڑیں مار مار کر روئے کروشلی بد لے لیئے اس پھر کو ہلائے جلائے کہ اس میں کوئی حس ہے بھی یا نہیں اس کے دل کی دھڑکن محسوس کرے۔



صبح نے اسے جلانے کے لیے پرانی حرکتیں شروع کر دی تھیں۔

آج چھٹی کا دن تھا آفریدی دیر تک سوتا تھا کوئی بھی اسے ڈسٹرب نہیں کرتا تھا۔ اس نے ملازموں کو بھی سختی سے ہدایت کر رکھی تھی کہ چھٹی کے دن جب تک وہ کمرے سے باہر نہ نکلے کوئی ادھر کا رخ نہ کرے۔

برسوں سے یہی ہو رہا تھا پر آج یہ معمول تبدیل ہو گیا تھا۔ صبح پچھنی بونرا زونیر۔ اور حمد سب بینا اس کے کمرے کے نیچے لان میں زور شور سے کرکٹ کھیل رہے تھے سب سے زیادہ شور صلح ہی کر رہی تھی وہ کھیل کم رہی تھی شور و غل زیادہ کر رہی تھی۔ چھت پہاڑ آواز میں آفریدی کے کانوں میں جیسے سوراخ کرنے لگی تھیں اس نے تکیہ کانوں پر رکھا فائدہ نہیں ہوا وہی حال تھا وہ کھولتا ہوا اٹھا اور کمرے سے جھانکا صبح بیٹ پڑے کھڑی تھی سنی ہونٹ کر رہا تھا نمران سپارنگ کر رہی تھی اور ہانی سب لپٹتے تھے۔

وہ ابلتا ہوا ان کے سروں پر پہنچ گیا سنی اور صبح کے سوا سب رونچرک ہو گئے سنی کو بھانسنے کا موقع نہ

اپنی آنکھ میں اور کسی کا سپنا کیسا لگتا ہے بند کمرے میں لیٹ کے چھت کو تکیا کیسا لگتا ہے میں ان میں نظر بن کے اتروں تو محسوس کروں ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں رکھنا کیسا لگتا ہے ات پر عزم پہلے بڑھا کیا ایک قطعہ یاد آیا۔ "ہونہ ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں ایسی اپنی قسمت کہاں۔" وہ بڑبڑاتی اور مزے سے جھازی سائز ڈبل پیرتھوکتی۔ رات کے اس پرخود بخود اس کی آنکھ کھلی تھی غنیمت کا شمار کم ہوا تو اس نے دیکھا کہ سرے میں تیز روشنی ہو رہی تھی وہ یقیناً "آفریدی تھا سوئے" بیٹھا شوڑا اتارتا ہوا وہ بند پلکوں کی جھمبکی سے اسے دیکھ رہی تھی جو تے اتارنے کے بعد اس نے بیٹ کر نکالی یونیفارم کی شرٹ کے من کھولتا وہ

نہیں ملا جبکہ صباح کو پتہ ہی نہیں تھا پیچھے آفریدی
آتش فشاں کے روپ میں کھڑا ہے۔
”دودھ چاچو۔“ سنی نے دبی دبی آواز میں بتانا چاہا پر
صبح نے اہمیت ہی نہیں دی۔

”کیا چیزیں تمہارے چاچو محترم میں نہیں ڈرتی
ان سے بلکہ ڈرتا تو انہیں چاہیے آخر کو ہم خرباب کار
ہیں۔“ دونوں باتھوں سے بیٹ نکلا کر اس نے قیص کا
گلا فخر سے اونچا کیا اور اس انداز سے لہرائی پیچھے
آفریدی خوشخوار نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا سنی
بھاگ گیا۔

”پتہ ہے آج چھٹی ہے اور میں دیر تک سوتا ہوں
پھر یہ شور کیوں ہو رہا ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولا۔
”آپ کو پتہ ہے آج چھٹی ہے اور میں کھیلتی ہوں
پھر یہ غصہ کیوں ہو رہا ہے۔“ صباح اسی کے اشارے
میں بولی اور ملا پھینک دیا۔ وہ پیر پختا اندر چلا گیا اوپر
کھڑکی سے دیکھتی نہرا یعنی اور حمہ آفریدی کا شکست
خور یہ انداز دیکھ کر ہنس پڑیں۔

بارمان لینا اس کا مزاج نہیں تھا آج پھر نہ جانے
کیوں وہ خاموش ہو کر منظریت ہٹ گیا تھا صباح بھی
فاتحانہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔

”جیو میرے شیر۔“ حمہ نے اوپر سے ہی داد دی۔
آفریدی بہت اہم کیس پر کام کر رہا تھا کیسوی سے
جائزہ لینے کے لیے وہ شاہ عالم کی فائل گھر پر ہی لے آیا
شاہ عالم بہت خطرناک و بشت کرد تھا انی ماہ کی مسلسل
منت کے بعد آفریدی نے اسے گرفتار کر لیا تھا وہ آج
کل پولیس کی تحویل میں تھا اور ہرگز زبان کھولنے پر
آمادہ نہیں تھا تاہم الرب آفریدی اس کیس کا انچارج
تھا۔

شاہ عالم نے تمام کوائف ماں باپ بہن بھائیوں کی
تفصیلات پرانی رہائش گاہ کا ایڈریس اس کے جرائم کی
تفصیلات، نمونوں اور دستوں کے بارے میں جاننے
کے لیے وہ یہ فائل کھولا تھا کھانا کھانے کے بعد وہ
بیزار میں آیا اور آرام سے فائل کا مطالعہ کرنے لگا
ساتھ ساتھ وہ چین سے ضروری نکات بھی نوٹ کرتا

گھر کی تمام لائٹس گل ہو گئیں صباح کمرے میں
داخل ہوئی اس نے ہاتھ میں لیٹریٹ، چین، سیاہی کی
بول اور ایک میگزین اٹھایا ہوا تھا تمام چیزیں بند پر
رکھنے کے بعد اس نے نگہ اٹھا کر پیچھے رکھا اور مزے
سے بیٹھ کر چین میں سیاہی بھری لیٹریٹ گود میں رکھا اور
میگزین کھول کر ٹانگوں پر پھیلا لیا آفریدی کو بیٹھنے کا یہ
اشا کل ذرا نہیں بھایا ایک ٹائیپ کے لیے وہ مشرب
ہوا صباح نے دوبارہ چین میں سیاہی بھری پھر سیدھی
ہو کر اس نے دو تین بار چین جھٹکا آفریدی کے سامنے
کھلی فائل کا منہ سیاہی کے نقش و نگار سے رنگین
ہو گا وہ ایک دم غصے میں آگیا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ پتہ ہے کتنے امپورٹنٹ کیس کی
فائل ہے یہ۔“ اس نے صباح کی چین والی کلابی
بید روی سے موڑی درود سے وہ دہری ہو گئی صباح نے
مارشل آرٹ کے جوہر دکھانے چاہے جو آفریدی کے
سامنے نہیں چل سکے اتر ا۔

”اب کرو مقابلہ ہمت ہے تو۔“ اس نے صباح کو
اکسایا۔

”میں کمزور نہیں ہوں۔“ شدید غیض و غضب
میں گھری وہ اس کے سامنے کھڑی ہو گئی اس نے بڑی
تیزی سے داؤ آڑایا آفریدی پہلے سے ہی ہوشیار تھا
اس کا وار اسی پر لٹا دیا گیا آفریدی نے صباح کے دونوں
ہاتھ پشت پر کر کے پکڑ لیے اور ایک دوسرے میں
پھنسائے بے اختیار اس کے منہ سے لائے نکلے اس کی
پشت آفریدی کے چوڑے سینے سے ٹکرائی گئی۔
صبح کو اپنے یو یوٹ، گرین یوٹ اور بلیک یوٹ
آفریدی جیسے تجربہ کار لڑائی جھڑائی مارشل آرٹس کے
داؤ پیچ سے بخوبی واقف کے سامنے پانی بھرتے نظر
آئے۔

”مجھ سے مقابلہ کرنے چلی ہو چڑیا جتنی ہو کم از کم
اپنی طاقت اور توانائی تو چیک کر لیتیں۔“ آفریدی نے
اس کے بازو چھوڑتے ہوئے کچھ بتایا وہ بے پناہ ضبط کا
مظاہرہ کر رہی تھی مگر نہ اس نے جس بھڑکی سے اس کا
وار خالی کیا تھا اس سے صباح کے جوڑ مل کے رہ گئے

اونچا ہو کے ہوا
اس سفلر
عام کٹرولر
کے بعد اس کا
نقد مول سے
لگا کر وہ بیٹھ
نہو نول باہر
پھر اس سفلر
صبح کی طرز
کامل چلا
لینے اس پھر
بھی یا نہیں

پرانی حرکتیں
وہ تھا کوئی بھی
ازموں کو بھی
کے دن جب
سر کا رخ نہ

تبدیل
دوسرے
سے کرکٹ
پہن کر رہی
برہی تھی
میں جیسے
پہرے رکھا
نہ اور کھڑکی
نہ باؤنگ
سب فیلڈ

آفریدی نے تاسف سے فائل کو دیکھا سیاحی کے
 چہنئے کب کے خشک ہو گئے تھے اس نے اگلا صفحہ کھولا
 اور محو ہو گیا۔ صبح نے بے آواز رونا شروع کر دیا تھا۔
 بہت دیر کے بعد آفریدی اٹھا اور فائل اپنی کینٹ میں
 رکھی رست و اچ اتار کر اس نے سائیڈ میبل پر رکھی
 اور جیب سے والٹ بھی نکالا واپس بیٹھتے ہوئے اس کی
 نظر سولی ہوئی صبح پر بڑی گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں
 بہت نمایاں تھیں ایک اُدھ آنسو پلکوں میں ابھی تک
 اڑکا ہوا تھا چیتا "وہ روتے روتے سولی بھی۔"

"صبح بی بی میرے لیے کڑا امتحان نہ بنو۔"

آفریدی نے نظریں چرائیں۔
 حمد کی شادی کی ڈیٹ فکس کر دی تھی اس
 سے پہلے زونیر اور عینی کی منگنی کا فنکشن تھا عینی نے
 منگنی پر پہنے والا جوڑا کئی بوتھ کس کی خاک چھاننے
 کے بعد پسند کیا تھا یہ ہی حال انگلیوں کا ہوا تھا اسے
 زونیر کی پسند کر وہ انگلیوں سے ایسی سی لگ رہی تھیں
 چونکہ ایک ہفتے بعد حمد کی شادی تھی اس لیے مہمان
 پیشینا شروع ہو گئے تھے۔ بیرون شہر سے آنے والے
 مہمانوں کے لیے اوپر والے ٹیسٹ روز سیٹ
 کروائے گئے تھے۔ صبح نے خاصے کام اپنے ذمے
 لے لیے تھے وہ وہ فنکشن وہ بھی ایک ساتھ نما "عینی
 سمیت حمد اور وہ بھی خاصی پر جوش تھی۔

وہ منگنی پر پہنے والے کپڑے فائل کر رہی تھی
 سندس آنٹی نے اس کے تین جوڑے بنائے تھے
 شادی کے جوڑوں کے علاوہ وہ نما اور حمد سے انہیں
 کے بارے میں مشورہ کر رہی تھی۔

"میں جوڑی دار پانچاے کے ساتھ سلور کھسہ
 پہنوں گی بس۔" اس نے فیصلہ دے دیا وہ دونوں ابھی
 بیچ میں بیٹھی ہوئی تھیں وہ انہیں چھوڑ کر آگئی اس کا
 خیال تھا کہ آفریدی سوچ کا ہو گا خلاف توقع وہ جاگ رہا
 تھا وہ لہنے جا رہی تھی کہ آفریدی کی آواز نے اسے
 چونکا دیا۔

"صاف سنو۔" "جیسے وہ ات کوئی اہم بات بتانا چاہتا
 ہو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"شادی پر پٹے کے لیے کپڑے ہیں کہ نہیں۔"

بے اختیار کمری سانس لے کر رہ گئی چلا اسے یہ
 آیا تھا۔

"جی ہیں آئی نے بنوا کر دیئے ہیں۔" وہ باتوں
 لیکوں میں کچھ تلاش کرنے لگی تھی۔

"جاؤ شاباش میرا والٹ لے آؤ رینگ رینگ
 ہی رہ گیا ہے۔" اس نے نرم لہجے میں حکم دیا

لازمی تھی صبح نے اس کے ہاتھوں میں پس ہوا۔
 "یہ لو کچھ پیسے ہیں اپنی پسند کے کپڑے اور

چیزیں لے لیتا۔" وہ ہرے ہرے کٹی ٹوٹ اس کی
 طرف برہا رہا تھا۔

"میرے پاس سب چیزیں ہیں کپڑے ہوتے
 جیولری سب کچھ ہے۔" صبح نے ہاتھ آگے کر

برہایا۔
 "پھر بھی رکھ لوں ناں۔" وہ اصرار کر رہا تھا اس نے

نٹی میں سر ہلایا۔
 "میں کتنا ہوں رکھ لو یہ میرا حکم ہے۔" وہ غصے

لہجے میں بولا وہ ٹس سے مس نہ ہوئی آفریدی کو اس کا
 ہٹ دھرمی پر بہت تاؤ آیا وہ ٹوٹ کر رہا تھا جب سے

لاہور سے آئی ہے بدل گئی ہے نرم خوب صبح بل
 کہاں رہ گئی تھی وہ انتہائی بد تمیز ضدی اور خود سر ہو

تھی پہلے اس کی آنکھ میں احترام ہوتا تھا اب اس کا
 آنکھوں سے عجیب سی ضد جھلکتی تھی ظاہری طور

سمیت وہ اندر سے بھی بدل گئی تھی۔ سرکش ہو
 تھی خاطر میں ہی نہ لاتی تھی۔



ہم تم کمرز جیسے جارہے ہیں
 بیون مگر اک جنوں دن بدن بے جا
 جانے کیوں ہوئے جارہا ہے
 پاس ہیں نہیں ہیں کیا
 ساتھ ہیں نہیں ہیں کیا
 اجنبی اجنبی رہیں گے کیا
 جی کے الم برہے کیا
 آنا نہیں سلگنے کیا
 ہم اور تم رات اور دن کے رات بھی جدا کیا

جس نے صبح کی بی بی انہوں
 اور تم میں سے جس نے
 نہیں بلکہ جس نے
 میں نہیں اس نے
 حوا بلکہ اس نے
 جو بھی سنائی اور سندس
 چاہا ہوا تھا وہ قدر کے
 آج حمد بھی رخصت
 کے پھرنے کا
 روٹی تھی حمد تیار ہو
 ہوئی چلی تھی نما
 نہیں وہاں آئی تو علم
 "پلن ہری اب
 روزانہ کھول کر اندر
 بند رہی تھی دھا۔
 لگ رہی تھی۔
 "نما پلن یہ سمجھا
 باہر جا چکی تھی الیہ
 پھیلائے ہوئے تھے
 دھا کے کو گرہ لگانے
 کی کلائی سے چھوڑ
 اٹھتی سحرانگیر مہک
 کرنے والی تھی ذرا
 اونچے ناقابل سنجیدہ
 ہوا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ
 آفریدی نے
 غامض اہتمام سے
 قریب شہوار اور
 "وہ شہزادہ الم

ישיבת מרכז הרב י"ב

وہاں اپنی پہنچ سے بہت دور نکلتا تھا کسی دیوتا
 طعن کسی چٹان کی طرح، خبیثہ سخت اور اپنی جگہ
 ایسا دوات بھی بھی ترا پر حیرت ہوتی تھی اس پر
 وہاں مذہ و زنیہ اور سنی کو درمیان میں لائے
 تازی اس جیسے شخص کے لیے تو بڑی سے بڑی
 - ملطیت قربان کی جا سکتی تھی جیسے اس نے خود اپنے
 جیسی قیمتی - ملطیت میں اسے بغیر اجازت سب سے
 پتہ دیا۔ وہ دی گئی۔

”ہاں اس میں کیا شک ہے ویسے بائی وے وے
صباح بیدار ہوئی آپ مجھے مارنے کے لیے کون سا طریقہ
آزمائیں گی صابن والے سے تو آگاہ ہوں سبائیوں کے
بارے میں لاعلم ہوں۔“ آفریدی نے دھیسے سے
منسکراتے ہوئے کندھے اچکائے سمرالہ واقعہ پوری
آب و تاب سے اجاگر ہو گیا تھا تقریباً ”دعا دہ اسپتال
میں رہی تھی پر شکر تھا کہ مکمل طور پر صحت یاب
ہو چکی تھی اسے علم ہی نہیں تھا کہ میٹرھیوں پر صلیب
لگا تھا پہلی میٹرھی پر قدم رکھتے ہی اس کا پاؤں ٹوٹ کر
تھا کسی اور چیز کی طرف اس کا دھیان گیا ہی نہیں۔“

میں نے کہا کہ یہ بڑا عجیب ہے۔ میں نے کہا کہ یہ بڑا عجیب ہے۔ میں نے کہا کہ یہ بڑا عجیب ہے۔

”راہنمائی میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ حمد کے
چاہنے والے تبدیل رویا اور نظام نہیں ہیں جو تمہاری
طرف آنسو اتر کر جہی نہیں دیکھتے۔ یہاں سے بات

”پھر وہ اکبر صاحب والا واقعہ ہوا ابتدا میں میرا خیال تھا کہ شاید تمہاری ذات بھی ملوث ہے پھر بعد میں یہ خیال تم سے غفلت کے بعد ختم ہو گیا اکبر کی تمکنیا غفلت کے بعد ہی مجھے پتہ چل گیا کہ تم بالکل بے گناہ ہو اب یہ تینوں شیطان میرے سر ہو گئے کہ تم سے شادی کر لوں تمہارے ساتھ شادی کرنے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ مجھے اپنی اور تمہاری عمر کا فرق معلوم تھا پھر تم انتہائی احمق اور بوقوف تمہیں اپنی حرکتوں سے ہی بخانا پن کو ظاہر کر لی تھیں کیونکہ تمہاری پھوپھو نے لاڈ پوار کر کے تمہیں

مقام بنالیا تھا جسے یہ بھی علم ہے کہ رہا بن کر مجھے تم
 ہی فون کرتی تھیں تمہارا بات کرنے کا مخصوص انداز
 ہے اس سے میں نے تمہیں پہچانا اگر تم لاہور نہ
 جاؤ اور مجھے فون کر دیتیں تو شاید میں تم سے بارہا
 لیتا سڑکوں ہو جاتا میں تمہیں اس خوف سے فون ہی
 نہیں کرتا تھا نہ حمہ نہ نذیر سنی کو کرنے دیتا کہ میں تم
 سے شکست کھا جاؤں گا اس چھوٹی جذباتی لڑکی سے
 جو مجھ سے شدید محبت کر کے مجھے اپنا اسیر کر گئی تھی۔
 اور اب جب تم واپس آئیں تو بہت بدلی ہوئی
 تھیں اس بدلی ہوئی صبا نے میری انا کو چاروں شانے
 گرا دیا اور آج میں یہ کہنے کے قابل ہوا۔
 وہ نشہ بھی نہیں تھا کہ ٹوٹا مجھ میں
 وہ سانحہ بھی نہیں تھا کہ گزر جانا
 شکست ہو گیا آئینہ پندار ورنہ
 یقین کر میں تیرے عشق سے مگر جانا
 ”ہاں صبا تم نے تو میرے جیسے مضبوط ناقابل
 شکست مرد کو بھی ریزہ ریزہ کر دیا ہے جسے شرا ایک بلکی
 سی ضرب بھی نہ لگا سکی تھی اسے تم نے ایک چھوٹی
 احمق سی لڑکی نے تو ٹھیک چھوڑ دیا ہے اس کی انا یہاں وہاں
 بکھیر دی ہے یہ ٹوٹا ہوا بکھری انا والا مرد جسے زعم تھا کہ
 وہ ناقابل تسخیر ہے اسے تم نے اپنی محبت سے ہمیشہ
 کے لیے ہرا دیا ہے تم میرے دل کے مفتوح قلعے
 پر آرام سے اپنے نام کا پرچم لہرا سکتی ہو کیونکہ میں نے
 تمہاری محبت کے آگے گھٹنے ٹیک دیے ہیں۔“
 آفریدی اس کے سامنے بیٹھا اعتراف شکست
 کر رہا تھا صبا کو جانے کیا ہوا کہ وہ پھر رونا شروع ہو گئی
 اس کے دل میں طوفان سے اٹھ رہے تھے
 ”مجھے عالیہ پھوپھو اور رحمان انکل دوستیوں کے
 نام یاد ہیں جو مجھ سے گہری اور بے غرض محبت کرتے
 تھے میں جب آپ کو حمہ نہ نذیر اور سنی کے ساتھ ہوں
 دوستانہ انداز میں ان کے لاڈ اٹھاتے دیکھتی ان کے
 خیرے برداشت کرتے دیکھتی تو میرا دل چاہتا کہ میں بھی
 اس خوبصورت منظر کا حصہ بن جاؤں حمہ کہتی ہے کہ
 آپ نے انہیں ماں باپ بھائی بہن دوست تک کا پیار
 دیا ہے بچوں کی طرح بالائے پونیاں بنانے سے لے کر
 ان کے بچ بکس تک تیار کیے ہیں تو میرا دل چاہتا کہ کاش

انتہائی احمق انجان اور بیوقوف لڑکی بنا دیا تھا میں بھلا
 ایسی لڑکی کے ساتھ جیسے شادی کر سکتا تھا جو عورت اور
 مرد کے رشتے کے مابین نزاکتوں کو ہی نہ سمجھتی ہو تم
 انتہائی نادان ہو مجھے ان تینوں کے آنسوؤں نے ہرا دیا
 شاید اندر سے میرا دل بھی یہی چاہ رہا تھا میں نے شادی
 کرنی بعد میں مجھے احساس ہوا کہ میں نے شاید
 تمہارے اوپر ظلم کیا ہے لوگ کبھی کلیوں کو روند کر
 مسل کر خوش ہوتے ہیں پر میں ان لوگوں میں نہیں
 ہوں تمہاری عمر تمہاری معصومیت کو دیکھ کر مجھے تم پر
 غم بگاڑا لے بھی خوف آتا تھا۔
 میں تمہاری طرف دیکھتا بھی نہیں تھا کہ شاید بے
 ایمان ہو جاؤں اور کلی کا منہ بند حسن تباہ ہو جائے
 حالانکہ تمہارے تیور کچھ اور ہی کہتے تھے تم میری
 ظاہری شخصیت سے متاثر ہو گئی تھیں مجھے علم تھا کہ
 میرا رویہ تمہیں ہرٹ کرتا ہے میرے منہ سے اکثر
 گزرتی نکلیں جاتا تھا اور تمہیں غصہ آتا تھا تمہاری نگاہیں
 کبھی تھیں کہ میں بچہ نہیں ہوں میرے ساتھ برابر کا
 سلوک کرو۔
 ایک رات جب میں اپنے بیدروم میں آیا تو تم
 رو رہی تھیں شخص اس بات پر کہ میں تمہیں گڑیا کہتا
 تھا تم نے مجھے کہا کہ میں پورے چھ ماہ بعد سترہ سال کی
 ہو جاؤں گی تم نے یہ سب اس انداز میں کہا کہ میرے
 جذبات کی رکیں چھیننے لگیں تم نے مجھے کہا کہ میں تم سے
 ڈرتا ہوں صبا واقعی اس رات میں ڈر گیا تھا تمہاری
 جذباتی محبت تمہارے جذبوں اور تمہاری معصوم سی
 چابکدستی میں ڈر گیا تھا خوفزدہ ہو گیا تھا۔ تمہاری
 معصومیت کو میں قبل از وقت ہی آنکھی کی انجان
 وادیوں میں لے جاؤں۔
 تم اپنی لڑکی ہو اگر میں شرا والے واقعے کے بعد
 تمہیں اللہ پر چھوڑ کر نہ جاتا تو مجھے یقین تھا کہ تم مجھے
 ہر وقت میرے جذبات کے پرچے اڑا دیتیں میری
 شہوات و ہوا لڑکیوں میں نے بڑی بیدردی سے
 سمجھ لیا تھا کہ اگر تمہارا ہوش میں آکر تمہارا
 دل نہ دانت نہ ہوتا تو تم ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مجھ
 سے دور رہتے اور مجھے یہ دوری اب کسی قیمت پر
 مجھ پر مارنا نہیں تھی کیونکہ تم نے میرے دل میں اپنا